**MOÇÃO Nº 337 / 2019**

**Autor: Ver. Bruno Dias**

Senhor Presidente,

Os Vereadores signatários desta requerem, consoante preceitos regimentais, que seja encaminhada a presente MOÇÃO DE APLAUSO a Ana Cecília Faria Vilhena pela colaboração na realização da Aveiro Dance Festival.

**JUSTIFICATIVA**

Em nosso País, o primeiro espetáculo de balé clássico foi montado em 1813, no Rio de Janeiro, nos palcos do Real Teatro de São João, com a direção de Lacombe. Mas esta arte só floresceu no Brasil no século seguinte, com a celebração das companhias russas de Diaghilev e de Pavlova, na mesma cidade, no Teatro Municipal. Posteriormente, nasceram talentos como os de Dalal Achcar, Márcia Haydée, Tatiana Leskova, Ana Botafogo, dentre outros.

Ewa Akasamitowska, uma das grandes personalidades da escola polaca de Ballet Clássico Avançado e Intermédio, a Ágata Roque, com formação na prestigiada Escola do Centro de Dança do Porto – onde se graduou pela ISTD-Imperial Society of Teachers of Dancing.

É com muita alegria que a congratulamos pelas suas atividades!

Sala das Sessões, 27 de agosto de 2019.

|  |
| --- |
| OLIVEIRA |
| PRESIDENTE DA MESA |

|  |  |
| --- | --- |
| ADRIANO DA FARMÁCIA | ANDRÉ PRADO |
| VEREADOR | VEREADOR |
| ARLINDO MOTTA PAES | BRUNO DIAS |
| 2º VICE-PRESIDENTE | 1º SECRETÁRIO |
| CAMPANHA | DITO BARBOSA |
| VEREADOR | VEREADOR |
| DIONÍSIO PEREIRA | DR. EDSON |
| VEREADOR | VEREADOR |
| LEANDRO MORAIS | ODAIR QUINCOTE |
| VEREADOR | 2º SECRETÁRIO |
| PROF.ª MARILÉIA | RAFAEL ABOLÁFIO |
| VEREADORA | VEREADOR |
| RODRIGO MODESTO | WILSON TADEU LOPES |
| VEREADOR | 1º VICE-PRESIDENTE |