**PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 153 / 2017**

**CONCEDE O TÍTULO DE CIDADÃO POUSO-ALEGRENSE AO SR. PAULO ISAAC DA ROSA.**

O VEREADOR abaixo signatário, nos termos do art. 295 do Regimento Interno da Câmara Municipal de Pouso Alegre, propõe o seguinte

**PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO**

**Art. 1º** Concede o Título de Cidadão Pouso-alegrense ao Sr. PAULO ISAAC DA ROSA.

**Art. 2º** Revogadas as disposições em contrário, este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões, 10 de outubro de 2017.

|  |
| --- |
| Rafael Aboláfio |
| VEREADOR |

**JUSTIFICATIVA**

PAULO ISAAC DA ROSA É NATURAL DE ESTIVA. NO ANO DE 1975, AOS 06 ANOS DE IDADE, VEIO PARA POUSO ALEGRE, ONDE A FAMÍLIA SE FIXOU NO BAIRRO CIDADE FOCH.

CURSOU O ENSINO FUNDAMENTAL NA ESCOLA ESTADUAL DR VINÍCIUS MEYER E O ENSINO MÉDIO NA ESCOLA ESTADUAL DR JOSÉ MARQUES DE OLIVEIRA.

DESDE PEQUENO PRATICOU VÁRIOS ESPORTES, MAS FOI SEM DÚVIDA O “XADREZ” QUE LHE TRAZ HOJE AS MELHORES RECORDAÇÕES ESPORTIVAS, ONDE ATUOU POR 4 ANOS COMO 1º TABULEIRO DA CIDADE DE POUSO ALEGRE NOS JOGOS DO INTERIOR DE MINAS, SENDO QUE EM 1995 LEVOU A CIDADE PARA A 3ª FASE DOS JIMISA FRENTE DAS CIDADES DE POÇOS DE CALDAS, VARGINHA, ITAJUBÁ, MACHADO, JACUTINGA E OUTRAS.

MAS É A MÚSICA, COM CERTEZA SUA GRANDE PAIXÃO, SENDO ELA A ESCOLHIDA COMO PROFISSÃO E DEDICAÇÃO POR TODA SUA VIDA. COM ISSO INICIOU SUAS ATIVIDADES MUSICAIS AOS 13 ANOS DE IDADE NO CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA DE POUSO ALEGRE.

EM 1987, AOS 18 ANOS, COMEÇOU A LECIONAR VIOLÃO NOS CONSERVATÓRIOS DE POUSO ALEGRE E VARGINHA. PERMANECEU NA CIDADE DE VARGINHA ATÉ 1992.

PERMANECE ATÉ HOJE EM POUSO ALEGRE, PASSANDO POR VÁRIAS ÁREAS - PROFESSOR DE VIOLÃO E PROFESSOR DE PRÁTICA DE CONJUNTO. DE 2004 A 2015 FOI COORDENADOR DO DEPARTAMENTO DE VIOLÃO DO CONSERVATÓRIO, REALIZANDO COM ESTE VÁRIOS PROJETOS, TAIS COMO: AUDIÇÕES, MÁSTER-CLASS, WORKSHOPS, CONCURSOS, RODA DO VIOLÃO, RODA DE CHORO, ETC.

COMO VIOLONISTA DESENVOLVEU UM ESTUDO SOBRE A TÉCNICA DE ABEL CARLEVARO COM O PROFº. JOÃO PIRES ARGOLO FILHO. FOI ASSISTIDO PELO PROFº. EDUARDO CASTAÑERA, SOBRE A TÉCNICA DE ABEL CARLEVARO, HARMONIA E INTERPRETAÇÃO. JÁ SE APRESENTOU EM VÁRIOS ESTADOS BRASILEIROS, COMO: MINAS GERAIS, RIO GRANDE DO SUL, SÃO PAULO, PARANÁ, SANTA CATARINA E RIO DE JANEIRO.

FORMOU-SE NO CURSO TÉCNICO EM VIOLÃO NO CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA DE POUSO ALEGRE E GRADUOU-SE EM VIOLÃO NO CBM (CONSERVATÓRIO BRASILEIRO DE MÚSICA) NO RIO DE JANEIRO. TAMBÉM FEZ O CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM VIOLÃO PELA UNINCOR (TRÊS CORAÇÕES – MG).

É PÓS GRADUADO PELA FALC (FACULDADE DA ALDEIA DE CARAPICUÍBA – SP) EM GESTÃO ESCOLAR, ABRANGENDO AS ÁREAS DE SUPERVISÃO, ORIENTAÇÃO, INSPEÇÃO E ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR.

COMO BOLSISTA, PARTICIPOU, EM 1988, DO XV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE VIOLÃO DE PORTO ALEGRE - RS; ASSISTIDO POR GRANDES PROFESSORES E VIOLONISTAS DO MUNDO, COMO: GIACOMOBARTOLONI, PAULO PORTO ALEGRE, WALTER HENZL, GRAZIELA POMPÔNIO, HECTOR FARIAS ( PEDAGOGIA DO VIOLÃO ), EDUARDO ISAAC E MIGUELÂNGELOGIROLLET.

PARTICIPOU DE VÁRIOS CONCURSOS E FESTIVAIS, TANTO DE MÚSICA ERUDITA, QUANTO DE MPB; SENDO PREMIADO EM VÁRIOS DELES, COMO ARRANJADOR E COMO SOLISTA, DESTACANDO O 2º LUGAR NO CONCURSO SUL AMERICANO ROSA MÍSTICA DE VIOLÃO (CURITIBA – 1991); 3º LUGAR NO IV CONCURSO NACIONAL DE VIOLÃO SOUZA LIMA (SÃO PAULO – 1993); MELHOR ARRANJO E MELHOR INSTRUMENTISTA NO III ENCANTE (ANDRELÂNDIA MG – 1993).

É MEMBRO FUNDADOR DA ORQUESTRA DE VIOLÕES DO CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA DE POUSO ALEGRE NA QUAL ATUA COMO CAMERISTA E ARRANJADOR.

COMO EMPREENDEDOR CULTURAL REALIZOU OS SEGUINTES PROJETOS: I ENCONTRO NACIONAL DE VIOLONISTAS EM POUSO ALEGRE – MG (2008); SEMANA DO VIOLÃO EM POUSO ALEGRE – MG (2009); E DESDE 2010 DEDICA-SE AO “FESTIVAL POUSOALEGRENSE DE CHÔRO”, PROJETO ESTE AO QUAL TROUXE PARA POUSO ALEGRE GRANDES NOMES DO GÊNERO: ALESSANDRO PENEZZI, DANILO BRITO, CHÔRO RASGADO, MARCO PEREIRA, CHORO DAS 3, YAMANDU COSTA E OUTROS.

EM 2012 FOI AGRACIADO COM A COMENDA DA ORDEM DO MÉRITO CULTURAL PELA PREFEITURA MUNICIPAL DE POUSO ALEGRE- MG.

EM 2016 FOI LAUREADO COM O TÍTULO DE “COMENDADOR” DA ORDEM DO MÉRITO CULTURAL CARLOS GOMES PELO SBACE (SOCIEDADE BRASILEIRA DE ARTES, CULTURA E ENSINO) SP E EM 2017 FOI PROCLAMADO COMO “CHANCELER INTERNACIONAL” TAMBÉM PELA MESMA ENTIDADE.

É ATUALMENTE DIRETOR DO CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA JUSCELINO KUBSTICHEK DE OLIVEIRA DE POUSO ALEGRE – MG. O CONSERVATÓRIO CONTA ATUALMENTE COM 2.200 ALUNOS E CERCA DE 80 PROFESSORES, NAS MAIS DIVERSAS ÁREAS, ATENDENDO UMA REGIÃO DE MAIS DE 40 MUNICÍPIOS.

Sala das Sessões, 10 de outubro de 2017.

|  |
| --- |
| Rafael Aboláfio |
| VEREADOR |