


Declaração

Eu, Lucio Ronaldo Marques , Ator Solteiro,
Brasileiro, portador do RG M 3.806.831-SSP/MG,
CPF 586.785.226-15. Venho por meio desta afirmar
para os devidos fins que a Associação Artístico e
Cultural Teatro Experimental, CNPJ
22.649.581/0001-20, encontra-se formalmente
constituída no Município Pouso Alegre , onde
mantem suas atividade à Rua Vieira de Carvalho -
214 – Centro Pouso Alegre-MG CEP 37.550.000.

Por ser verdade,



Lucio Ronaldo Marques- Presidente da Associação
CPF 586.785.226-15 – RG 3.806.831

Pouso Alegre, 28, de março 2016.

P.S. segue em anexo currículo e atividades

Ata de Fundação e Aprovação de Estatuto, Eleição e Posse da Diretoria e do Conselho Fiscal da Associação Artístico e Cultural Teatro Experimental.

Aos 20 (vinte) dias do mês de Março do ano de 2015 (dois mil e quinze), reuniram-se os abaixo –relacionados , na Avenida Doutor Lisboa -215, centro, cidade de Pouso Alegre – MG, CEP 37 550 000, com finalidade de fundar uma associação, para fins assistenciais, que se denominará Associação Artístico Cultural Teatro Experimental. Iniciada a reunião foi escolhido para presidi-la Sr Lúcio Ronaldo Marques. Para secretariá-la a Sra Edith Marinho Ribeiro. Logo a seguir, o Sr presidente solicitou a Sra secretária que procedesse à leitura do projeto de Estatuto artigo por artigo. Concluída a leitura, foi o mesmo submetido à discussão e posterior votação. Ouvido os presentes, o estatuto foi, então, aprovado por unanimidade. Dando-se prosseguimento aos trabalhos e após sugestão de nomes para comporem os órgão diretivos, que terão duração de 04 (quatro) anos, com direito a reeleição, procedeu-se à eleição e Posse, os cargos ficaram assim constituídos: PRESIDENTE: Lúcio Ronaldo Marques, Brasileiro, Solteiro, Ator, residente à Rua: Vieira de Carvalho – 214, Centro, RG M 3.806.831, SSP/MG, CPF 586.785.226-15; Vice-presidente: Lissandra dos Santos Brito, Brasileira, Casada, Professora, residente: Rua João Mamede , 93, Bairro João Paulo II, RG MG 5.799.189, SSP/MG, CPF 030.150.576-42; 1º Secretária,



Edith Marinho Ribeiro de Carvalho, Brasileira, Casada, Comerciante, residente: Avenida de Barros Cobra-587, Bairro Nova Pouso Alegre, RG MG 15.089.391, SSP/MG, CPF 063.386.198-74; 2º secretário: Helder Campos, Brasileiro, casado, Músico, residente rua Paulo Patrício-78, Bairro Saúde, RG M 4.803.333, SSP/MG, CPF 571.403.246-20; 1º Tesoureiro: Ronaldo Nunes Dias, Brasileiro, Solteiro, Professor, residente Rua Vieira de carvalho-214, Centro, RG 942.133, SSP/MG, CPF 272.006.046; 2º tesoureiro: Luiz Carlos Oliveira, Brasileiro, Solteiro, Personal trainer, RG M 4.895.959, CPF 886.174.166-53; CONSELHO FISCAL (Efetivos) Lidyane Chibante, Brasileira, Solteira, Atriz, residente: Rua Lamartine Silva paiva-105, Bairro Jardim Olímpico, RG 34.394.375-X, SSP/SP, CPF 0.610.168.866-55; Juliane Franco do Prado, Brasileira, Solteira, Atriz, residente: Rua Cássia Carvalho Coutinho-14, Bairro Medicina, RG MG 6.955.609, SSP/MG, CPF 772.897.736-91; Lídia Aparecida dos Santos, Brasileira, Solteira, Comerciante, residente: Trav.: José Joaquim-40, Bairro: São Geraldo, RG MG 17.848.066, SSP/MG, CPF 129.994.896-09 ; (Suplentes) Lucilene Marques, Brasileira, Solteira, Bibliotecária, residente: Rua Afonsina Guimarães Cobra-211, Bairro Bom Jesus, RG 3.009.033, SSP/MG, CPF 495.633.606-30; Karina Nirvana Ribeiro, Brasileira, Casada, residente: Avenida São Francisco-213, Bairro Primavera, RG M 6.812.173, SSP/MG, CPF 929.512.606-87; Marcílio



Ribeiro, Brasileira, Casada, residente: Avenida São Francisco-213, Bairro Primavera, RG M 6.812.173, SSP/MG, CPF 929.512.606-87; Marcílio Rodrigues Carvalho, Brasileiro, Casado, Comerciante, residente: Avenida Alberto de Barros-587, Bairro Nova Pouso Alegre Cobra, RG 16.448.107, SSP/SP, CPF 125.078.538-32 ; Todos residentes na cidade de Pouso Alegre, MG, CEP 37.550.000. Nada mais havendo a tratar, o Sr Presidente declarou encerrada a reunião e Eu, Edith Marinho Ribeiro de Carvalho, lavrei a presente ATA, que será assinada por todos os presentes, que serão considerados fundadores.

~~Marques~~, ~~Rossandria de Santos Brito~~, ~~Donato Nunes Dias~~,
~~Amorim~~, Edith R. Carvalho, ~~Kenz Karla Oliveira~~,
~~Elisabete~~, ~~Juliane Branco do Prado~~, ~~L. Santos~~,
~~Sermanda Teresi Andrichast~~, ~~Lucilene Marques~~, ~~R. Ribeiro~~,
x MARCÍLIO CARVALHO



RTD e PJ de Pouso Alegre			
Registro de Títulos e Documentos e Civil das Pessoas Jurídicas de Pouso Alegre CNPJ: 20.384.954/0001-52 Rua Adolfo Olinto, n 59. - Centro Fone: (35)3425-9911 Alex do Carmo Sales Martha - Oficial			
PROTOCOLO Nº 66692 REG Nº 7542 - LIV A-31 - PÁG-46 - AV Nº 1 Pouso Alegre, MG, 02 de abril de 2015. Fernanda Nadalini Guedes Brito - Escrevente			
Emoju	Recom	TFJ	Total
92,09	5,52	32,77	130,38



RTD e PJ de Pouso Alegre			
Registro de Títulos e Documentos e Civil das Pessoas Jurídicas de Pouso Alegre CNPJ: 20.384.954/0001-52 Rua Adolfo Olinto, n 59. - Centro Fone: (35)3425-9911 Alex do Carmo Sales Martha - Oficial			
PROTOCOLO Nº 66691 REG Nº 7542 - LIV A-31 - PÁG 37 Pouso Alegre, MG, 02 de abril de 2015. Fernanda Nadalini Guedes Brito - Escrevente			
Emoju	Recom	TFJ	Total
96,62	5,79	34,28	136,69

Estatuto Social
Associação Cultural Artístico e Cultural
Teatro Experimental

CAPÍTULO I

DA DENOMINAÇÃO, SEDE E FINS

Art. 1º — A Associação Artístico e Cultural Teatro Experimental, é uma Associação fundada na data 20 de Março de 2015, sem fins lucrativos de caráter organizacional, recreativo e educacional, sem cunho político ou partidário, com a finalidade de atender à todos que a ela se dirigem. A Associação terá duração por tempo indeterminado, com sede à Rua Vieira de Carvalho -214, cidade de Pouso Alegre - MG, CEP 37 550 000 e foro nesta cidade.

Art. 2º — A Associação tem por finalidade(s), PROMOVER, FOMENTAR, APOIAR e DIVULGAR atividades artístico-culturais, nas áreas de TEATRO, MÚSICA e DANÇA, como: Peças de Teatro, Shows, Aulas, oficinas, Workshops, Seminário, Palestras, Exposições. Promover intercâmbio entre GRUPOS da região e outros Estados e/ou País. Dar apoio as Associações, Entidades, Instituições, Federações, ou Confederações, de objetivos semelhantes aos seus, a critério da diretoria, buscando reflexão sobre Artes como forma de Diversão e Educação

Art. 3º — No desenvolvimento de suas atividades a Associação não fará qualquer discriminação de Raça, Cor, Sexo ou Religião.

Art.4º — A Associação poderá ter um Regimento Interno, que aprovado pela Assembléia Geral, disciplinará o seu Funcionamento.

Art. 5º— A fim de cumprir sua(s) finalidade(s), a Associação poderá organizar-se em tantas unidades da prestação de serviços, quantas se fizerem necessárias as quais se regerão pelo regimento Interno.

CAPÍTULO II

DA ADMISSÃO, DEMISSÃO E EXCLUSÃO DOS ASSOCIADOS



Art. 6º - A Associação é constituída por número limitado de associados que serão admitidos a juízo da Diretoria dentre pessoas idôneas.

Art.7º - Haverá as seguintes categorias de associados:

- 1) Fundadores, os que assinarem a ata de fundação da Associação;
- 2) Beneméritos, aqueles aos quais a Assembléia Geral conferir esta distinção, espontaneamente ou por proposta da Diretoria, em virtude dos relevantes serviços prestados à Associação;
- 3) Honorários, aqueles que se fizerem credores dessa homenagem por serviços de notoriedade prestados à Associação, por proposta da diretoria à Assembléia Geral;
- 4) Contribuintes, os que pagarem a mensalidade estabelecida pela Diretoria;
- 5) Sendo menor, o associado será representado ou assistido por seu representante legal, nos termos do Código Civil Brasileiro;
- 6) O associado a qualquer tempo, por sua livre vontade, desligar-se a da Associação;
- 7) O associado poderá ser excluído por motivo de justa causa, ou, ou quando cometer atos desabonadores de sua conduta ou considerados delitos penais.

DOS DIREITOS E DEVERES DOS ASSOCIADOS

Art.8º - São direito dos Associados quites com suas obrigações sociais:

I – Votar e ser votado para cargos eletivos;

II- tomar parte nas assembleias gerais;

III –propor à Diretoria ou Assembléia Geral, medidas concretas consentâneas com as finalidades da Associação;

IV- propor à Diretoria, fundamentalmente, a aceitação ou a exclusão de associados;

V- recorrer à Assembléia Geral da decisão que o excluir do quadro de associados;



Parágrafo Segundo – è assegurado à todo associado, perante a Diretoria, o direito a ampla defesa de seus direitos de eventuais acusações que lhe sejam atribuídas.

Art. 9º- São deveres dos Associados dos Associados:

I – cumprir as disposições estatutárias e regimentais;

II – Acatar as determinações da Diretoria;

III – auxiliar os órgãos da Administração no desempenho de suas atribuições.

Parágrafo Único – Havendo justa causa, o associado poderá ser demitido ou excluído da Associação por decisão da Diretoria após exercício do direito de defesa. Da decisão caberá recurso à Assembléia Geral.

Art. 10º- Os associados da entidade não respondem, nem mesmo subsidiariamente, pelas obrigações e encargos sociais da instituição.



CAPÍTULO III

DA ADMINISTRAÇÃO

Art. 11º - A Associação será administrada por:

I - Assembléia Geral;

II- Diretoria;

III - Diretor Social;

IV – Conselho Fiscal;



Art. 12º - A Assembléia geral, órgão soberano da Instituição, constituir-se-á dos associados em pleno gozo de seus direitos estatutários.

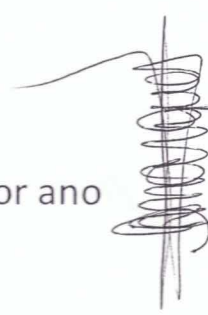


Art.13º - Compete à Assembléia Geral:



- I – eleger a diretoria e o Conselho Fiscal;
- II – destituir os administradores;
- III – decidir sobre reformas do Estatuto;
- IV – Aprovar as contas;
- V – Aprovar o regimento Interno.

Parágrafo Único – Para as deliberações a que se referem os incisos I e II é exigido o voto de 2/3 (dois terços) dos presentes à Assembléia especialmente convocada para esse fim, não podendo ela deliberar, em primeira convocação, sem a maioria absoluta dos associados, ou com menos de um terço nas convocações seguintes.



Art.14º - A assembléia Geral realizar-se-á, ordinariamente, uma vez por ano para:

- I – apreciar o relatório anual da Diretoria;
- II – discutir e homologar as contas e o balanço aprovado pelo conselho fiscal.

Art.15º - A Assembléia Geral realizar-se-á, extraordinariamente, uma vez por ano quando convocada:

- I – pelo presidente da Diretoria;
- II – pela Diretoria;
- III – pelo conselho Fiscal;
- IV – por requerimento de 1/5 (um quinto) dos associados quites com as obrigações sociais.




Art.16º - A convocação da Assembléia Geral será feita por meio de edital afixado na sede da Associação ou publicado em jornal da cidade, com antecedência mínima de 30 dias.



CARTÓRIO DE REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS
R. Augusto Olimo, 156
Centro
CEP 37550-000
Pouso Alegre / MG



Parágrafo Único – Qualquer Assembléia instalar-se-á em primeira convocação, com qualquer número, não exigindo lei quorum especial.

Art17º - A Diretoria será constituída por um presidente, um Vice-presidente, Primeiro e Segundo Secretários, primeiro e segundo Tesoureiros.

Parágrafo Único – O mandato da Diretoria será de 04 (quatro) anos, podendo ser feita reeleição.

Art. 18 – Compete à Diretoria;

I – Elaborar e executar programa anual de atividades;

II – elaborar e apresentar à Assembléia Geral o relatório anual;

III – estabelecer o valor da mensalidade para sócios contribuintes;

IV – entrosar-se com instituições públicas e privadas para mútua colaboração em atividades de interesse comum;

V – contratar e demitir funcionários;

VI – convocar Assembléia geral;

VII – autorizar despesas;

VIII – propor às Assembléias Gerais modificações no Estatuto;

IX – nomear, nos casos de vacância dos cargos de Presidente, Vice-presidente, secretário, Tesoureiro, substitutos até o término do mandato;

X – aplicar as penalidades previstas neste Estatuto;

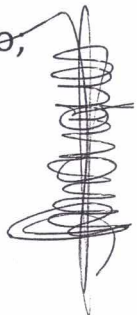
XI – decidir nos casos omissos, afetos à sua competência, ou se for o caso, apresentá-los em Assembléia em Assembléia Geral para deliberação.

Art.19º - A Diretoria reunir-se-á tantas vezes quantas forem necessárias.



Art.20º - Compete ao Presidente:

- I – representar a Associação ativa e passivamente, judicial e extrajudicialmente;
- II – cumprir e fazer cumprir este Estatuto e Regimento Interno;
- III - convocar e presidir a Assembléia Geral;
- IV – convocar e Presidir as reuniões da diretoria;
- V - assinar, com o primeiro tesoureiro, todos os cheques, ordens de pagamento e títulos que representem obrigações financeiras da Associação;
- VI – assumir mandato, em caso de insolvência, até extinção da Associação.



Art. 21 – Compete ao Vice- Presidente:

- I – substituir o Presidente em suas faltas ou impedimentos;
- II – assumir o mandato, em caso de vacância, até seu término;
- III – prestar, de modo geral, a sua colaboração ao Presidente;
- IV – organizar os desfiles da Associação nas ocasiões festivas.



Art.22º - Compete ao Primeiro Secretário:

- I – Secretariar as reuniões da Diretoria e Assembléia geral e Redigir as Atas;
- II – publicar todas as notícias das atividades da Entidade.



Art.23º - Compete ao Segundo Secretário:

- I – substituir o Primeiro Secretário em suas faltas ou impedimentos;
- II – assumir mandato, em caso de vacância, até o seu término;
- III – prestar, de modo geral, a sua colaboração ao primeiro secretário.



Art.24 – Compete ao Primeiro Tesoureiro:

I – arrecadar e contabilizar as contribuições dos associados, rendas, auxílios e donativos, mantendo em dia a escrituração;

II – pagar as contas autorizadas pelo presidente;

III – apresentar relatórios de receita e despesas, sempre que forem solicitados;

IV – apresentar relatórios financeiros para ser submetido à Assembléia Geral;

V – conversar, sob sua guarda e responsabilidade, os documentos relativos à tesouraria;

VI – apresentar semestralmente o balancete ao Conselho Fiscal;

VII – manter todo o numerário em estabelecimento de crédito;

VIII – assinar, com o Presidente, todos os cheques, ordens de pagamento e títulos que apresentem obrigações financeiras da Associação.



Art.25º - Compete ao Segundo Tesoureiro:

I – substituir o Primeiro Tesoureiro em suas faltas ou impedimento;

II – assumir o mandato, em caso de vacância, até o seu término;

III – prestar, de modo geral, a sua colaboração ao Primeiro Tesoureiro.



DIRETOR SOCIAL

Art.26º - Compete ao Diretor social: Realizar todo tipo de Evento.



DO CONSELHO FISCAL

Art.27 - O Conselho Fiscal será constituído por 06 (seis) pessoas, sendo 03 (três) efetivos e 03 (três) suplentes eleitos pela Assembléia Geral.

1º- O mandato do Conselho Fiscal será coincidente com o mandato da Diretoria.



2º - Em caso de vacância, o mandato será assumido respectivamente pelo suplente, até seu término.

Art.28º - Compete ao Conselho Fiscal:

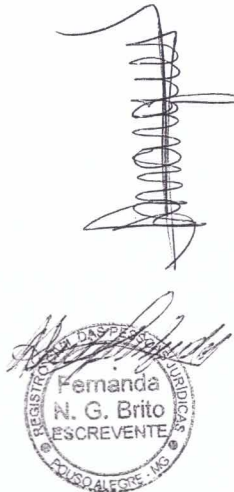
I – examinar os Livros de escrituração da entidade;

II – examinar o balancete semestral apresentado pelo Tesoureiro, opinando a respeito;

III – apresentar relatórios de receitas e despesas, sempre que forem solicitados;

IV – opinar sobre aquisição e alienação de bens;

Parágrafo Único – O Conselho reunir-se-á ordinariamente e extraordinariamente sempre que convocada pela Diretoria.



CAPÍTULO IV

DO PATRIMÔNIO



Art.29º - O Patrimônio da associação será constituído de:

- a) Bens, móveis, imóveis, veículos, semoventes, ações e apólices de dívida pública;
- b) De doações, donativos, subvenções ou liberalidades de qualquer natureza que lhes forem feitas.
- c) Parágrafo Único- Os bens patrimoniais serão utilizados somente para a consecução de seus fins.

DOS RECURSOS SOCIAIS

Art.30º - Além de outras, a receita da Associação conta de:

I – eventuais contribuições de associados;

II – auxílios, contribuições de associados;

III – subvenções municipal, estadual ou federal.



CAPÍTULO V

DAS DIPOSIÇÕES GERAIS



Art. 31º - a Associação será dissolvida por decisão da Assembléia Geral Extraordinária, especialmente convocada para esse fim, quando se tornar impossível a continuação de suas atividades.

Art.32º - o presente estatuto poderá ser reformado em qualquer tempo por decisão de 2/3 (dois terços) dos presentes à Assembléia Geral especialmente convocada para esse fim, não podendo ela deliberar, em primeira convocação, sem maioria absoluta dos associados, ou com menos de 1/3 (um terço) nas convocações seguintes, e entrará em vigor na data de seu registro no Cartório.

Art.33º - No caso de dissolução da instituição, os bens remanescentes serão destinados a outra instituição congênere, com penalidade jurídica, que esteja registrado no Conselho Nacional de assistência Social - CNAS – ou entidade pública.

Art.34º - Os casos omissos serão resolvidos pela Diretoria e referendados pela assembléia Geral.

Este Estatuto foi aprovado em Assembléia dia 20 de Março de 2015.

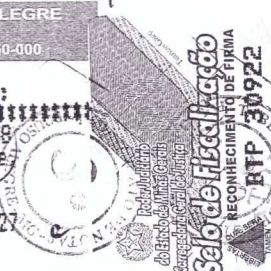
Pouso Alegre, 20 de Março de 2015.

[Handwritten signature] - Presidente
RUBIO RONALDO MARGUES

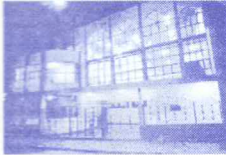
CARTÓRIO DO 3º TABELIONATO DE NOTAS DE POUSO ALEGRE
CNPJ: 20.372.280/0001-76 - Tel: (35) 3425-2888
Rua Adolfo Olinto, nº 156 - Centro - Pouso Alegre - MG - CEP: 37550-000

Reconhecido por Autenticidade a(s) firma(s) abaixo:
LDCIO RONALDO MARGUES *****
Pouso Alegre, 01/04/2015 11:05:43 11438
Em Testemunho *[Handwritten signature]* da verdade:

MARINA ANGELICA TRESTINARI CAMARGO
TFJ:R\$1,25 Empl.:R\$4,02 Total:R\$5,27



[Handwritten signature]
SIMONE FONSECA RUBENHO
ADVOGADA - OAB 82995



Câmara Municipal de Pouso Alegre - MG

Gabinete Parlamentar

Pouso Alegre, 14 de abril de 2016

ATESTADO

Atesto para os devidos fins que a **Associação Artístico e Cultural Teatro Experimental de Pouso Alegre** esteve e está em efetivo e contínuo funcionamento no último ano, conforme Estatuto e atas em anexo.

Maurício Tutty

Presidente da Câmara Municipal de Pouso Alegre

DECLARAÇÃO

Eu, Lucio Ronaldo Marques, Ator, Solteiro Brasileiro, residente à Rua Vieira de Carvalho 214, Centro, Pouso Alegre-MG, CEP 37.550.000, portador do RG M 3.806.831 SSP/MG, CPF 586.785.226-15, venho por meio desta, sob as penas da Lei, afirmar que os Cargos de Diretoria não são remunerados, por qualquer forma e que não distribuídos lucros, bonificações ou vantagens a dirigentes, mantenedores ou associados, sob nenhuma forma ou Pretexto.

Por ser verdade, att.



Lucio Ronaldo Marques -Presidente da Associação
CPF 586.785.226/15 – RG 3.8.806.831 SSP/MG

Pouso Alegre, 28 de março de 2016


* A T E S T A D O D E A N T E C E D E N T E S *

Nome: LUCIO RONALDO MARQUES
Registro Geral: MG - 3806831
Nome do Pai: MANOEL MESSIAS MARQUES
Nome da Mãe: ESCOLASTICA MARIA MARQUES
Data de Nascimento: 15/01/1967
Naturalidade: POUSO ALEGRE / MG
Nacionalidade: BRASILEIRA

ATESTO que, nos termos do parágrafo único do art. 20 do Código de Processo Penal, em pesquisa realizada nesta data, às 09 h. 33 min., no sistema de informações policiais da Polícia Civil do Estado de Minas Gerais, nenhum registro de antecedente criminal foi encontrado em desfavor da pessoa acima qualificada.

Belo Horizonte, 17/03/2016

Autoridade Policial:



LETÍCIA BAPTISTA GAMBOGE REIS
DIRETORA DO INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO/MG

Número de Controle: 12663630

Atenção! Para verificar a autenticidade do atestado:

- Acesse o site: <https://www.pc.mg.gov.br/atestado>
- Clique no botão [Conferir]
- Preencha o campo [Número do RG] e [Número de Controle] e informe os caracteres no campo solicitado
- Clique no botão [Conferir]

* A T E S T A D O D E A N T E C E D E N T E S *

Nome: LISSANDRA DOS SANTOS BRITO
Registro Geral: MG - 5799186
Nome do Pai: ALFEU BRITO
Nome da Mãe: APARECIDA VILMA DOS SANTOS BRITO
Data de Nascimento: 23/02/1976
Naturalidade: POUSO ALEGRE / MG
Nacionalidade: BRASILEIRA

ATESTO que, nos termos do parágrafo único do art. 20 do Código de Processo Penal, em pesquisa realizada nesta data, às 11 h. 50 min., no sistema de informações policiais da Polícia Civil do Estado de Minas Gerais, nenhum registro de antecedente criminal foi encontrado em desfavor da pessoa acima qualificada.

Belo Horizonte, 17/03/2016

Autoridade Policial:



LETÍCIA BAPTISTA GAMBOGE REIS
DIRETORA DO INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO/MG

Número de Controle: 12665001

Atenção! Para verificar a autenticidade do atestado:

- Acesse o site: <https://www.pc.mg.gov.br/atestado>
- Clique no botão [Conferir]
- Preencha o campo [Número do RG] e [Número de Controle] e informe os caracteres no campo solicitado
- Clique no botão [Conferir]

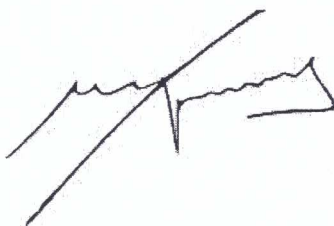
* A T E S T A D O D E A N T E C E D E N T E S *

Nome: RONALDO NUNES DIAS
Registro Geral: MG - 942133
Nome do Pai: JOSE DIAS CURIEL
Nome da Mãe: NAIR NUNES DIAS
Data de Nascimento: 04/05/1956
Naturalidade: POUSO ALEGRE / MG
Nacionalidade: BRASILEIRA

ATESTO que, nos termos do parágrafo único do art. 20 do Código de Processo Penal, em pesquisa realizada nesta data, às 09 h. 37 min., no sistema de informações policiais da Polícia Civil do Estado de Minas Gerais, nenhum registro de antecedente criminal foi encontrado em desfavor da pessoa acima qualificada.

Belo Horizonte, 17/03/2016

Autoridade Policial:



LETÍCIA BAPTISTA GAMBOGE REIS
DIRETORA DO INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO/MG

Número de Controle: 12663686

Atenção! Para verificar a autenticidade do atestado:

- Acesse o site: <https://www.pc.mg.gov.br/atestado>
- Clique no botão [Conferir]
- Preencha o campo [Número do RG] e [Número de Controle] e informe os caracteres no campo solicitado
- Clique no botão [Conferir]

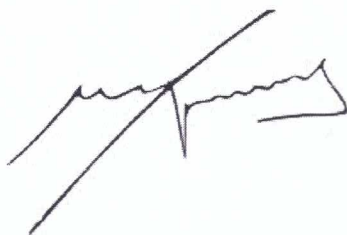
* A T E S T A D O D E A N T E C E D E N T E S *

Nome: HELDER CAMPOS
Registro Geral: MG - 4803333
Nome do Pai: HERCULANO CORREA DE CAMPOS
Nome da Mãe: JANETE DIAS DE CAMPOS
Data de Nascimento: 14/03/1968
Naturalidade: POUSO ALEGRE / MG
Nacionalidade: BRASILEIRA

ATESTO que, nos termos do parágrafo único do art. 20 do Código de Processo Penal, em pesquisa realizada nesta data, às 10 h. 05 min., no sistema de informações policiais da Polícia Civil do Estado de Minas Gerais, nenhum registro de antecedente criminal foi encontrado em desfavor da pessoa acima qualificada.

Belo Horizonte, 17/03/2016

Autoridade Policial:



LETÍCIA BAPTISTA GAMBOEGE REIS
DIRETORA DO INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO/MG

Número de Controle: 12664024

Atenção! Para verificar a autenticidade do atestado:

- Acesse o site: <https://www.pc.mg.gov.br/atestado>
- Clique no botão [Conferir]
- Preencha o campo [Número do RG] e [Número de Controle] e informe os caracteres no campo solicitado
- Clique no botão [Conferir]

* A T E S T A D O D E A N T E C E D E N T E S *

Nome: EDITH MARINHO RIBEIRO DE CARVALHO
Registro Geral: MG - 15089391
Nome do Pai: MANOEL MARINHO RIBEIRO NETO
Nome da Mãe: IMACULADA CONCEICAO RIBEIRO
Data de Nascimento: 14/12/1962
Naturalidade: POUSO ALEGRE / MG
Nacionalidade: BRASILEIRA

ATESTO que, nos termos do parágrafo único do art. 20 do Código de Processo Penal, em pesquisa realizada nesta data, às 10 h. 11 min., no sistema de informações policiais da Polícia Civil do Estado de Minas Gerais, nenhum registro de antecedente criminal foi encontrado em desfavor da pessoa acima qualificada.

Belo Horizonte, 17/03/2016

Autoridade Policial:



LETÍCIA BAPTISTA GAMBOEGE REIS
DIRETORA DO INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO/MG

Número de Controle: 12664094

Atenção! Para verificar a autenticidade do atestado:

- Acesse o site: <https://www.pc.mg.gov.br/atestado>
- Clique no botão [Conferir]
- Preencha o campo [Número do RG] e [Número de Controle] e informe os caracteres no campo solicitado
- Clique no botão [Conferir]

* A T E S T A D O D E A N T E C E D E N T E S *

Nome: LUIZ CARLOS DE OLIVEIRA
Registro Geral: M - 4895959
Nome do Pai: DOMINGOS ROSA DE OLIVEIRA
Nome da Mãe: MARIA VANDA DA SILVA OLIVEIRA
Data de Nascimento: 21/03/1972
Naturalidade: POUSO ALEGRE / MG
Nacionalidade: BRASILEIRA

ATESTO que, nos termos do parágrafo único do art. 20 do Código de Processo Penal, em pesquisa realizada nesta data, às 10 h. 03 min., no sistema de informações policiais da Polícia Civil do Estado de Minas Gerais, nenhum registro de antecedente criminal foi encontrado em desfavor da pessoa acima qualificada.

Belo Horizonte, 17/03/2016

Autoridade Policial:



LETÍCIA BAPTISTA GAMBOEGE REIS
DIRETORA DO INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO/MG

Número de Controle: 12663999

Atenção! Para verificar a autenticidade do atestado:

- Acesse o site: <https://www.pc.mg.gov.br/atestado>
- Clique no botão [Conferir]
- Preencha o campo [Número do RG] e [Número de Controle] e informe os caracteres no campo solicitado
- Clique no botão [Conferir]



**ATESTADO de
Antecedentes**

Secretaria da
Segurança Pública

GOVERNO DO ESTADO DE
SÃO PAULO

IIRGD - Instituto de Identificação Ricardo Gumbleton Daunt

Nome: LIDIANY CHIBANTE
Nº RG de SP: 34394375 - x
Nome do Pai: JOÃO ANTONIO CHIBANTE
Nome da Mãe: VILMA CHIBANTE
Data de Nascimento: 11/01/1985
Data de Expedição: 21/02/2013

Atesto que, para a combinação de dados de qualificação acima informada, **NÃO** existe registro de antecedentes judiciário-criminais, até a presente data, no Instituto de Identificação Ricardo Gumbleton Daunt.

IMPORTANTE:

Este atestado é válido somente com a apresentação de documento de identidade oficial com os mesmos dados de qualificação acima indicados.


Caetano Paulo Filho
Delegado de Polícia Divisionário IIRGD.SSP.SP

Este atestado foi emitido em 18/03/2016, às 13:10 horas e está disponível para consulta no endereço da internet:
<http://www2.ssp.sp.gov.br/atestado/confirma.cfm>, informando o código abaixo:

151foecb-4bbd-48bb-a9d5-53421b040a17

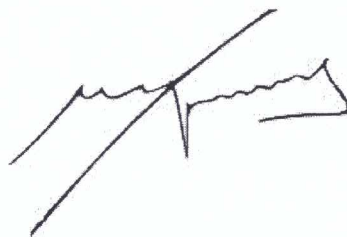
* A T E S T A D O D E A N T E C E D E N T E S *

Nome: JULIANE DO PRADO FRANCO
Registro Geral: MG - 6955609
Nome do Pai: RENATO FRANCO
Nome da Mãe: ROSA DO PRADO FRANCO
Data de Nascimento: 13/04/1977
Naturalidade: CAMPINAS / SP
Nacionalidade: BRASILEIRA

ATESTO que, nos termos do parágrafo único do art. 20 do Código de Processo Penal, em pesquisa realizada nesta data, às 10 h. 29 min., no sistema de informações policiais da Polícia Civil do Estado de Minas Gerais, nenhum registro de antecedente criminal foi encontrado em desfavor da pessoa acima qualificada.

Belo Horizonte, 17/03/2016

Autoridade Policial:



LETÍCIA BAPTISTA GAMBOEGE REIS
DIRETORA DO INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO/MG

Número de Controle: 12664299

Atenção! Para verificar a autenticidade do atestado:

- Acesse o site: <https://wwws.pc.mg.gov.br/atestado>
- Clique no botão [Conferir]
- Preencha o campo [Número do RG] e [Número de Controle] e informe os caracteres no campo solicitado
- Clique no botão [Conferir]

* A T E S T A D O D E A N T E C E D E N T E S *

Nome: LIDIA APARECIDA DOS SANTOS BRANDANI
Registro Geral: MG - 17848066
Nome do Pai: JOSE PEREIRA DOS SANTOS
Nome da Mãe: RITA DE CASSIA DOS SANTOS
Data de Nascimento: 24/01/1995
Naturalidade: POUSO ALEGRE / MG
Nacionalidade: BRASILEIRA

ATESTO que, nos termos do parágrafo único do art. 20 do Código de Processo Penal, em pesquisa realizada nesta data, às 10 h. 14 min., no sistema de informações policiais da Polícia Civil do Estado de Minas Gerais, nenhum registro de antecedente criminal foi encontrado em desfavor da pessoa acima qualificada.

Belo Horizonte, 17/03/2016

Autoridade Policial:



LETÍCIA BAPTISTA GAMBOEGE REIS
DIRETORA DO INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO/MG

Número de Controle: 12664127

Atenção! Para verificar a autenticidade do atestado:

- Acesse o site: <https://www.pc.mg.gov.br/atestado>
- Clique no botão [Conferir]
- Preencha o campo [Número do RG] e [Número de Controle] e informe os caracteres no campo solicitado
- Clique no botão [Conferir]

* A T E S T A D O D E A N T E C E D E N T E S *

Nome: LUCILENE MARQUES
Registro Geral: MG - 3009033
Nome do Pai: MANOEL MESSIAS MARQUES
Nome da Mãe: ESCOLASTICA MARIA MARQUES
Data de Nascimento: 24/12/1963
Naturalidade: POUSO ALEGRE / MG
Nacionalidade: BRASILEIRA

ATESTO que, nos termos do parágrafo único do art. 20 do Código de Processo Penal, em pesquisa realizada nesta data, às 09 h. 40 min., no sistema de informações policiais da Polícia Civil do Estado de Minas Gerais, nenhum registro de antecedente criminal foi encontrado em desfavor da pessoa acima qualificada.

Belo Horizonte, 17/03/2016

Autoridade Policial:



LETÍCIA BAPTISTA GAMBOGE REIS
DIRETORA DO INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO/MG

Número de Controle: 12663714

Atenção! Para verificar a autenticidade do atestado:

- Acesse o site: <https://www.pc.mg.gov.br/atestado>
- Clique no botão [Conferir]
- Preencha o campo [Número do RG] e [Número de Controle] e informe os caracteres no campo solicitado
- Clique no botão [Conferir]

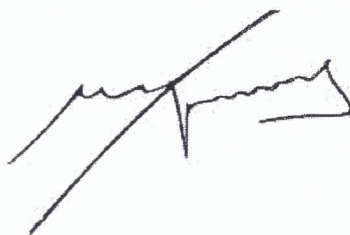
* A T E S T A D O D E A N T E C E D E N T E S *

Nome: **KARINA NIRVANA RIBEIRO**
Registro Geral: **MG - 6812173**
Nome do Pai: **RAIMUNDO DA SILVA RIBEIRO**
Nome da Mãe: **VERA MARIA VELOSO RIBEIRO**
Data de Nascimento: **13/06/1976**
Naturalidade: **POUSO ALEGRE / MG**
Nacionalidade: **BRASILEIRA**

ATESTO que, nos termos do parágrafo único do art. 20 do Código de Processo Penal, em pesquisa realizada nesta data, às **10 h. 41 min.**, no sistema de informações policiais da Polícia Civil do Estado de Minas Gerais, nenhum registro de antecedente criminal foi encontrado em desfavor da pessoa acima qualificada.

Belo Horizonte, **17/03/2016**

Autoridade Policial:



LETÍCIA BAPTISTA GAMBOEGE REIS
DIRETORA DO INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO/MG

Número de Controle: **12664426**

Atenção! Para verificar a autenticidade do atestado:

- Acesse o site: <https://www.pc.mg.gov.br/atestado>
- Clique no botão [Conferir]
- Preencha o campo [Número do RG] e [Número de Controle] e informe os caracteres no campo solicitado
- Clique no botão [Conferir]



**ATESTADO de
Antecedentes**

Secretaria da
Segurança Pública

GOVERNO DO ESTADO DE
SÃO PAULO

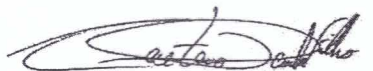
IIRGD - Instituto de Identificação Ricardo Gumbleton Daunt

Nome: MARCILIO RIBEIRO DE CARVALHO
Nº RG de SP: 15.089.391
Nome do Pai: JOÃO CARLOS RIBEIRO DE CARVALHO
Nome da Mãe: TEREZA CARVALHO
Data de Nascimento: 18/10/1964
Data de Expedição: 21/04/2013

Atesto que, para a combinação de dados de qualificação acima informada, **NÃO** existe registro de antecedentes judiciário-criminais, até a presente data, no Instituto de Identificação Ricardo Gumbleton Daunt.

IMPORTANTE:

Este atestado é válido somente com a apresentação de documento de identidade oficial com os mesmos dados de qualificação acima indicados.


Caetano Paulo Filho
Delegado de Polícia Divisionário IIRGD.SSP.SP

Este atestado foi emitido em **18/03/2016**, às **13:10** horas e está disponível para consulta no endereço da internet:
<http://www2.ssp.sp.gov.br/atestado/confirma.cfm>, informando o código abaixo:

151fceb-4bbd-48bb-a9d5-53421b040a17

Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral

Contribuinte,

Confira os dados de Identificação da Pessoa Jurídica e, se houver qualquer divergência, providencie junto à RFB a sua atualização cadastral.

 REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA		
NÚMERO DE INSCRIÇÃO 22.649.581/0001-20 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 02/04/2015
NOME EMPRESARIAL ASSOCIACAO ARTISTICO E CULTURAL TEATRO EXPERIMENTAL		
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) *****		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 94.93-6-00 - Atividades de organizações associativas ligadas à cultura e à arte		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS Não informada		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 399-9 - ASSOCIACAO PRIVADA		
LOGRADOURO R VIEIRA DE CARVALHO	NÚMERO 214	COMPLEMENTO
CEP 37.550-000	BAIRRO/DISTRITO CENTRO	MUNICÍPIO POUSO ALEGRE
ENDEREÇO ELETRÔNICO ORGSAOJOSE@UOL.COM.BR	TELEFONE (35) 3423-8667	UF MG
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****		
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 02/04/2015	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL		
SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.470, de 30 de maio de 2014.

Emitido no dia **17/03/2016** às **11:20:48** (data e hora de Brasília).

Página: 1/1

[Consulta QSA / Capital Social](#)

[Voltar](#)





MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: ASSOCIACAO ARTISTICO E CULTURAL TEATRO EXPERIMENTAL
CNPJ: 22.649.581/0001-20

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://www.receita.fazenda.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.fazenda.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 02/10/2014.

Emitida às 09:42:38 do dia 21/03/2016 <hora e data de Brasília>.

Válida até 17/09/2016.

Código de controle da certidão: **A8FE.E570.261C.B624**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Cartório do 3º Tabelionato de Notas de Pouso Alegre
A U T E N T I C A Ç Ã O
Conferido e achado conforme o original apresentado
POUSO ALEGRE, 21/03/2016 15:29:21 11439
Em Testemunho ----- da verdade

MARINA ANGÉLICA TRESIMARI SAMARCO
Emol.: R\$4,45 TFJ: R\$1,38 Total: R\$5,83

R. Adolfo Olinat, 16
Centro
CEP 37550-000
Pouso Alegre / MG



Associação Artístico Cultural

TEATRO EXPERIMENTAL



Pouso Alegre - MG



CURRÍCULO DO GRUPO

O Grupo Teatro Experimental foi criado Em 1994 e desde então é dirigido pelo ator Lúcio Marques. O grupo surgiu da parceria com o Conservatório Estadual de Música e desde 2008 realiza eventos e ações em conjunto com a Associação de Cultura e Artes José Antônio Lobo - ACAJAL.

PRINCIPAIS TRABALHOS:

1994 – O Musical – Show Brega

Direção: Lúcio Marques

1996 – Fragmentos (Discursos Teatrais)

Autores Variados

Direção: Lúcio Marques

1998 – Mais quero asno que me carregue, do que cavalo que me derrube

Adaptação do texto de Carlos Alberto Sofredini

Direção: Lúcio Marques

2000 – Revolução na América do Sul

Texto: Augusto Boal

Direção: Lúcio Marques

2001 – A arca de Noé (infantil)

Baseado no texto de Maria Clara Machado com músicas de Vinícius de Moraes

2001 – Quem roubou a boneca de pano (infantil)

Texto: Alaíde Lisboa de Oliveira

Direção: Lúcio Marques

2002 – Perdoa-me por me traíres

Texto: Nelson Rodrigues

Direção: Lúcio Marques



2004 – Redescobrimdo o Brasil

Texto e Direção: Lúcio Marques

2005 – A saga amorosa dos amantes Píramo e Tísbe

(Adaptação do texto “Sonho de uma noite de verão – Willian Shakespeare)

Adaptação e Direção: Lúcio Marques

2005 – Um Auto de Natal

Texto e Direção: Lúcio Marques

2006 – “O auto do Boi-Bumbá”

Criação Coletiva

Direção: Lúcio Marques

2006 - Uma Rádio Multinacional

(Homenagem a Rádio Nacional do Rio de Janeiro)

Texto, Músicas e Direção: Lúcio Marques

2007 – Quem mexeu na máquina do Rei!!!

(Adaptação – Médico à força – Molière)

PRÊMIOS CONQUISTADOS EM FESTIVAIS

1999 – Festival de Teatro em Varginha

Melhor ator: André Oliveira

Com a peça: Mais quero asno que me carregue, do que cavalo que me derrube

2001 – Minas Mostra de Teatro – Conselheiro Lafaiete

Melhor Ator: Lúcio Marques

Melhor Figurino: Ronaldo Nunes

Com a peça: “Revolução na América do Sul”

2002 – Festival Mineiro de Teatro – Contagem

Melhor cenário: Ronaldo Nunes

Melhor Atriz: Simone Leite



2002 – Festival de Bragança Paulista

Melhor Maquiagem

Menção Honrosa – Atriz: Simone Leite

Com a peça: Revolução na América do Sul

2003 – 1º EART's – Festival de Varginha – MG

Melhor Espetáculo de todo Festival

Melhor Espetáculo Adulto de Palço

Melhor Direção

Melhor Atriz (Flávia Souza)

Melhor Atriz Coadjuvante (Márcia D'Almeida)

Melhor Trilha Sonora

Melhor Adaptação de Texto

Com a peça: Perdoa-me por me traíres

2003-10º FEST RIO - Festival de Teatro da Universidade Veiga de Almeida – RJ

Melhor Cenário

Com a peça: Perdoa-me por me traíres

2003 – 2ª Mostra de Teatro da Cidade de Petrópolis – RJ

Com a peça: Perdoa-me por me traíres

2004 – V FACE – Festival de Teatro de Conselheiro Lafaiete – MG

Melhor Espetáculo - Palco Adulto

Melhor Atriz – Simone Leite

Melhor Figurino: Ronaldo Nunes

Com a peça: Revolução na América do Sul

Melhor Espetáculo Espaço Alternativo (Rua)

Melhor Espetáculo Interativo

Com a peça: Redescobrimo o Brasil

Texto e direção: Lúcio Marques

2004 – III Festival Nacional de Teatro – Governador Valadares – MG

Melhor Figurino: Ronaldo Nunes



Melhor Atriz Coadjuvante (Márcia D'Almeida)

Com a peça: Revolução na América do Sul

Melhor Espetáculo de Rua

Melhor Texto Original

Com a peça: Redescobrimo o Brasil

2004 – 1º Festival Nacional de Teatro da Cidade de Varginha – MG

Melhor Ator: Lúcio Marques

Melhor Figurino: Ronaldo Nunes

Melhor Atriz – Simone Leite

Melhor Trilha Sonora – O Grupo

Melhor Cenário: Ronaldo Nunes

Melhor Espetáculo: Revolução na América do Sul

2005 – 1º Festival de Teatro de Rua Stênio Garcia – Espera Feliz – MG

Espetáculo: A saga amorosa dos amantes Píramo e Tisbe

Melhor Figurino e Melhor Maquiagem

2005 - VI – Festival de Teatro de Guaçuí – ES

Espetáculo – Píramo e Tisbe

Melhor Ator Coadjuvante: Lúcio Marques

Melhor Espetáculo: Revolução na América do Sul

2005 – 2º Festival Nacional de Teatro da Cidade de Varginha – MG

Melhor espetáculo de Rua

Melhor Direção

Melhor Figurino e Maquiagem

Com a peça: A saga amorosa dos amantes Píramo e Tisbe

(Adaptação do texto Willian Shakespeare)

2011 – 11º Festival Nacional de Teatro Guaçuí – ES

Melhor Figurino

Melhor Espetáculo

Com a peça: “Quem mexeu na máquina do Rei”

(Adaptação: Médico a Força – Texto: Molière)

Dias 11 e 12 de outubro (Sábado e Domingo) - 20h30

Teatro Municipal - "Grupo de Teatro Experimental - Pouso Alegre - MG"

Perdoa-me por me traíres - Autor: Nelson Rodrigues



Sinopse

Glorinha tem 16 anos e perdeu a mãe, assassinada por seu tio Raul. Objeto de desejo do assassino, ela é ferozmente vigiada por ele, sob o pretexto de preservar sua castidade. Mas, conduzida por uma colega de escola que é prostituta, Glorinha acaba conhecendo e se fascinando pelo mundo dos bordéis, ao mesmo tempo em que prepara uma terrível vingança contra o tio. Raul, personagem abominável da criação rodriguiana, foi vivido pelo próprio Nelson Rodrigues durante a temporada de estréia da peça, em 1957.

20 Anos de Grupo

Fundado há 20 Anos (1994) por um grupo de atores, que queriam "brincar", experimentar o principal exercício do Ator - INTERPRETAR.

O Grupo desde então participa de forma ATIVA das atividades culturais da Cidade e Região. Sendo seu trabalho reconhecido e premiado em Festivais e Apresentações de Teatro por todo PAÍS.

Elenco

Lidiany ChibanteGlorinha
Márcia d´AlmeidaNair/Tia Eugênia
André AggiPola Negri
Cristina AlmeidaMadame Luba / Enfermeira / Dona Nieta
Wagner PereiraDeputado Jubileu de Almeida
Lúcio MarquesTio Raul
Lissandra BritoEnfermeira / Tia Gertrudes
Alfredo ToledoGilberto
Fernanda TersiJudite

Direção: Lúcio Marques

Cenografia: Ronaldo Nunes

Figurinos: Lidiany Chibante, Wagner Pereira, Colaboração do Gil Marques

Maquiagem e adereços: Lidiany Chibante

Som e Iluminação: Juliane Prado



EXPEDIENTE

Realização - Grupo Teatro Experimental Pouso Alegre; Empreendedor - Lúcio Marques

Agradecimentos Especiais - Júlia Maria Alkmim Teixeira, Academia Ana Maria - Liliana Nunes Anderi, Hospital Renascentista, Foto Clube Pouso Alegre, Secretaria de Cultura e Turismo.

Colaboradores - Fábio Brandão, Lissandra Brito, Ronaldo Nunes, Juliane do Prado, Reginaldo Gomes, Simone Leite, Karina Ribeiro, Edith Marinho, Fernanda Tersi, Lara Tersi, Álvaro Tersi, Priscilla, Vinicius Greco, Lidiane Chibante, Isys Chibante, Brenno Pereira, Magda Sads, Dejeane Toledo, José Clévio de Paula.

Funcionários do Teatro Municipal - Acesse www.fcpa.art.br e veja fotos da Mostra.

Arte Gráfica e Impressão- Gráfica LT Design (35) 3421-5310

TEATRO

Peça Fragmentos volta ao prédio do antigo Fórum



Da redação

eduardodesouza@jornaldoestado.net

A peça Fragmentos (Discursos Teatrais) volta a ser apresentada neste final de semana. O espetáculo mistura drama e comédia e retrata a loucura patológica e do dia a dia. Ela é encenada nas dependências do prédio antigo

do Fórum, na Praça Senador José Bento, onde o público é convidado a assistir as cenas como se estivessem participando delas. A peça já foi vista por mais de 2 mil pessoas, será apresentada nesta sexta-feira(28) e sábado(29), a partir das 21h e domingo(30), a partir das 20h. Entrada: R\$10,00.

RELIGIÃO

Carmelo realiza procissão festiva neste sábado

Da redação

eduardodesouza@jornaldoestado.net

Uma procissão festiva pelos 55 anos da construção do atual Carmelo será realizada neste sábado(29). A caminhada de fé lembra a transladação feita pelas carmelitas no ano de 1957. O nome do evento religioso chamado "um pedacinho do céu", faz alusão ao modo carinhoso como o Carmelo da Sagrada Família é tratado pelos fiéis. A procissão começa às 15h30 na Praça João Pinheiro, em

cidade para acolher as Carmelitas, como também adquiriu local apropriado, doação feita por pessoas amigas.

O início foi difícil para Madre Maria Imaculada, que ficou responsável pelo funcionamento do Carmelo, sobretudo após o retorno das Irmãs ao Carmelo de Campinas, ficando ela com apenas um grupo de noviças. Mas estas - reconhecendo o valor da Priora em solene cerimônia, deram-lhe o título de "Mãezinha", pois realmente desempenhava tal missão pelo zelo,

O CD do pousoalegre

Maurício

Da redação

eduardodesouza@jornaldoestado.net

Maurício Brandão, cantor e compositor pousoalegrense, lançou seu primeiro trabalho solo nesta quinta-feira (27), durante show no Teatro Municipal. Seu novo trabalho autoral, que leva o título de "É isso...", foi gravado no estúdio "Casa do Mato", no Rio de Janeiro. O CD apresenta um resultado extremamente amadurecido na MPB, apurado com profunda performance técnica aliada a uma originalidade ímpar, que chamou a atenção de ninguém mais e ninguém menos que o

Almir Sater

Da redação

eduardodesouza@jornaldoestado.net

O cantor e compositor Almir Sater se apresenta no Teatro Inatel, em Santa Rita do Sapucaí no dia 19 de outubro. O show com duração de 90 minutos tem censura livre. Ele nasceu em Campo Grande-MS. Desde os 12 anos tocava violão. Com 20 anos, saiu da cidade natal e foi estudar direito no Rio de Janeiro. Um dia, no largo do Machado, encantou-se com o som de uma viola tocada por uma dupla mineira. Desistiu da carreira de advogado e logo descobriu Tião Carreiro, violleiro que foi seu mestre.

Convidado pela gravadora Continental, gravou seu primeiro disco, Almir Sater, em 1981, álbum que contou com a participação de Tião Carreiro. Seu segundo disco, Doña (1982, RGE), marcou seu encontro com o parceiro Paulo Simões. Em 1984 formou a Comitiva Esperança, que du-

“Perdoa-me por me traíres” volta ao palco do Teatro Municipal

es

O espetáculo *Perdoa-me por me traíres* do Grupo Teatro Experimental vai realizar sua primeira apresentação do ano nos dias 22 e 23 de maio às 21h no Teatro Municipal. A montagem, do ator e diretor Lúcio Marques, composta por 10 atores, teve sua estréia em setembro de 2002 e coleciona vários prêmios, entre eles, melhor atriz, melhor direção, melhor adaptação e melhor espetáculo.

A peça escrita por Nelson Rodrigues em 1957, definida como tragédia de costumes, escandalizou o Rio de Janeiro da época, ao discutir temas como aborto, traição e prostituição de menores. Narra a história de Glorinha, uma adolescente de 15 anos. Filha de Gilberto e Judite, a menina vive com o tio Raul desde pequena. Induzida por uma amiga, passa a frequentar um prostíbulo de luxo e um dos seus clientes fixos é o velho deputado Jubileu de Almeida. Ao descobrir sua vida oculta, o tio revela terríveis se-



gredos sobre o passado. O pai sofria um ciúme tão doentio pela esposa, que ela, cansada das injúrias, passa a agir de acordo com suas acusações.

O segundo espetáculo do repertório das comemorações dos dez anos do Grupo Teatro Experimental, *Perdoa-me por me traíres* é uma trama densa, polêmica e ousada, levando o

público a repensar seus valores. A censura é de 14 anos. Com Alfredo Toledo, Cristina Almeida, Erasmo Souza, Fernanda Tersi, Flávia Souza, Lidiany Chibante, Lúcio Marques, Mara Jacinto, Márcia D'Almeida e Wagner Pereira. Ingressos a cinco reais. Confira!

Mais Informações: (35) 9942-3762

POLICIAL

PM recupera arte sacra em PA

A Polícia Militar de Pouso Alegre compareceu no último sábado, 15 de maio, na Praça Garcia Coutinho, no centro, onde um taxista relatou que se encontrava em seu ponto de táxi, quando avistou um cidadão não identificado, de cor morena, com uma sacola de cor branca na mão, que ao atravessar a rua em

direção a Caixa Econômica Federal, deixou cair a sacola, saindo de seu interior uma imagem sacra.

Ao perceber que estava sendo observado pelo taxista, o cidadão abandonou a referida imagem no local e saiu correndo sentido ao bairro Santo Antonio. A Polícia Militar compareceu no

local, onde constatou que se tratava de uma imagem de gesso com inscrição “Arte Italiana 1956 Nossa Senhora do Rosário”. A Polícia Militar realizou intenso rastreamento para localização o autor, porém não obteve êxito, sendo a imagem encaminhada para a Delegacia de Polícia.

nte

s do
data-
10. O
lo de
entos
s.

suas
Esco-
des e
ulas
ia de
nsti-
sitas
1 an-
(35)
lma

ção Nacional de Orquídeas

á inaugurado no Parque Zoobotânico, neste sábado

Peça de Nélson Rodrigues volta a ser apresentada no Teatro Municipal

A estréia foi um sucesso. Centenas de pessoas assistiram às primeiras exibições da peça "Perdoa-me por me Traíres", apresentada de 13 a 15 deste mês, no Teatro Municipal de Pouso Alegre.

Devido ao grande sucesso, o Grupo de Teatro Experimental volta a apresentar a peça, baseada no texto do polêmico Nélson Rodrigues, que se estivesse vivo neste ano estaria completando 90 anos.

O espetáculo, dirigido por Lúcio Marques, conta a história de um grande amor, destruído pelo ciúme e



Os atores durante apresentação do espetáculo

inveja.

A peça fica em cartaz amanhã e domingo, no horário das 21:00 horas,

no Teatro Municipal.

Os ingressos podem ser adquiridos por 5,00 na bilheteria do teatro.

O V Festival de Poesia do Ciem São Geraldo, ocorrido no último dia 19, reuniu alunos dos ensinos básico e fundamental. A poesia vencedora foi "O Invisível", do aluno William Pereira Clementino (8ª série), seguido por "Mãe", de Fernanda Santos Bento, (5ª série). Foram premiados também os melhores intérpretes, Camila Cristina Vieira Gabriel (7ª série), Luiza de Paiva Costa (8ª série) e Ediene Crislaine Viana Alves (8ª série), que interpretaram as poesias "Viva a Vida",



A peça, dirigida

as estratégias da empresa.

As palestras duram cerca de 30 minutos e são direcionadas a 10 grupos de 8 a 10 partici-

pantes. Desta maneira, a empresa patrocinadora do evento entende que o feedback dos executivos pode ser instantâneo.

Além das atividades, Galvão estará tendo a oportunidade de conhecer produtos e serviços das empresas patrocinado-

ras, através do evento privilegiado com o cionamento com esportes e lazer.

AGENDA



O Grupo de Teatro Experimental de Pouso Alegre, que foi selecionado entre 10 grupos de todo o país para se apresentar na Universidade Veiga de Almeida, Rio de Janeiro

Sucesso

O Grupo de Teatro Experimental de Pouso Alegre foi selecionado entre 10 grupos de todo o país para se apresentar

na Universidade Veiga de Almeida, Rio de Janeiro. O festival aconteceu no dia 17 de outubro, no Teatro Gláucio Gil em Copacabana.

A peça encenada foi a "Perdoa-me por me Traíres" que conta a história de Glorinha, uma jovem de 15 anos, criada pelo tio Raul, que é levada por uma amiga para uma casa de prostituição. Discute temas como aborto, ciúmes, traição e prostituição de menores.

Há um ano em cartaz, o espetáculo comemorou em setembro, o aniversário de estreia no Festival de Petrópolis, Rio de Janeiro, com a presença da atriz Mona De Lacy - mãe da atriz global Cristiane Torloni.

Em "Perdoa-me por me traíres", o grupo têm 11 indicações e sete prêmios adquiridos no 1º Eart's - Festival Estadual de Teatro de Varginha

deste ano, entre a atriz, a música, a direção, o melhor ator, o melhor diretor, o melhor palco e melhor espetáculo. Algumas indicações, como Itajubá e Petrópolis, puderam ser contempladas até novembro. Valéria, a peça "Perdoa-me por me traíres", é adaptação de Nelson Rodrigues. O elenco é composto por Lúcio Marques, Alfredo Toledo, Cristiano Scodeller, Débora Scodeller, Flávio Souza, Lidiany Chibante, Marjorie D'Almeida e Wagner

Ateliê Mineiro

O Ateliê Mineiro é uma iniciativa cultural da cidade. O pintor e escultor Fernando de Azevedo, no dia 25 de outubro, na 5ª exposição, trouxe o pintor e gravador Jacques Jesuino, residente em São Paulo.

Jacques Jesuino esta mostra, gravur e estruturas em plástica, criando recortes que são postos juntos a outros, em madeira pintada e acrílica, dentro da exposição apresentada nas galerias. O artista vem realizando exposições coletivas e individuais no Brasil e exterior, desde 1983, e neste ano recebeu o prêmio Aquisição da Prefeitura de Santo André.

A abertura da exposição acontecerá no próximo dia 20, a partir das 20 h, e ficará aberta até o dia 2 de novembro, segunda a sexta das 14h às 18h, sábado e domingo das 10h às 18h.



Você não consegue se colocar no mercado de trabalho?

Venha para a Microlins de Pouso Alegre e receba um curso gratuito de Marketing Pessoal até 30 de outubro

Fone: 3423-2733

RUA BERNARDINO DE CAMPOS, 135 - CENTRO - POUSO ALEGRE/MG

Teatro Experimental

O grupo Teatro Experimental do Conservatório Estadual de Música representará nos próximos dias 10, 11, 17 e 18 de maio, às vinte e uma horas, o espetáculo FRAGMENTOS, discursos teatrais, sob a direção de Lúcio Marques.

O espetáculo é apresentado em espaço alternativo, onde o público acompanha os atores, por vários ambientes do Conservatório.

O estilo variado, vai do drama a comédia e apresenta textos de Nelson Rodrigues, Augusto Boal, Aziz Bujur, Marici Salomão e improvisos do próprio grupo.

O elenco é composto pelo amigo Wagner Pereira, Ronaldo Nunes, Lêda Modesto, Juscilene Buosi, André Oliveira, Lúcio Marques, Cecília Modesto, Márcia Favilla, Lissandra Brito e Márcia



D'Almeida.

Os ingressos estão à

venda no Conservatório.

Vale a pena conferir!

Fernanda

Estrelas em festival da Globo

...cedora e a mais votada pela Internet. Além disso, o grupo
...r e teve seu vocalista eleito o melhor intérprete do festival

Show Brega beneficente será apresentado em Pouso Alegre

O Show Brega, grande sucesso do Grupo de Teatro Experimental de Pouso Alegre, está de volta. O espetáculo, dirigido por Lúcio Marques, será apresentado amanhã, a partir das 21:00 horas, no Teatro Municipal de Pouso Alegre.

O evento, que já conquistou platéias de todas as idades, além de divertir pretende colaborar com uma causa nobre: a renda do show será revertida em benefício da Shine, associação de apoio a portadores de necessidades especiais.

"Desta vez nós temos a felicidade de poder ajudar um pouco a Shine. O show vai ter esta alegria dupla para a gente" ressalta Lúcio.

O Show Brega consiste em um programa



Atores que fazem do Show Brega um grande sucesso

de auditório do estilo do antigo Cassino do Chacrinha, onde se apresentam calouros divertidíssimos e desfilam sócias de cantores famosos.

Os ingressos para o show podem ser adquiridos na bilheteria do teatro, na Portinhola e na loja Hortelã. O preço é R\$ 5.00.



TONY BASÍLIO

OS CANTORES-ATORES usam roupas iguais às de artistas como Elymar Santos, Wando e Jane e Herondy

Show Brega, uma brincadeira que virou sucesso na região

POUSO ALEGRE – As músicas de Elymar Santos, As Frenéticas, Wando, Jane e Herondy, As Marcianas e outros cantores populares estão empolgando platéias em Pouso Alegre e cidades próximas. É o Show Brega, promovido por professores e alunos do Conservatório Estadual de Música de Pouso Alegre, que está fazendo do estilo "cover" uma brincadeira saudável e engraçada, além de fonte de renda para a escola. No próximo dia 28, às 21h, os cantores-atores estarão se apresentando novamente no Teatro Municipal, desta vez homenageando os 30 anos da Jovem Guarda.

Com dois anos de atividade, os

artistas do Show Brega utilizam figurinos e performances semelhantes aos dos cantores originais, o que acaba empolgando a platéia, que também participa do espetáculo, fazendo coro com as músicas. "Fazemos um grande programa de auditório, onde desfilam verdadeiros sócios dos cantores consagrados", afirma Lúcio Marques, coordenador e diretor do Show.

Desinibição

A ideia do Show Brega surgiu de uma despreziosa atividade pedagógica no departamento de percussão do Conservatório, no

curso de Bateria. Sugerindo aos alunos as canções da década de 60 como meio de aprendizagem rítmica, as aulas de audição ganharam cara de espetáculo, com cenário e figurinos de época, tal qual as calças boca-de-sino, os medalhões hippies e os óculos "gatinho", com direito a platéia.

O efeito "estilo de época" permitiu maior descontração aos alunos e um contato mais efetivo com a música, saindo da teoria da sala de aula para o palco e bastidores do teatro. "Criamos uma oportunidade do aluno de bateria experimentar e vivenciar seu instrumento em público", afirma Lúcio Marques.

Noite Brega: Irreverência e humor no Co

O departamento de percussão do Conservatório Estadual de Música de Pouso Alegre, através do curso de bateria, promoveu um espetáculo, no mínimo engraçado e criativo para apresentar seus alunos de 1º grau. Usando como meio de aprendizagem rítmica as canções da década de 60 percorrendo um caminho até, os dias de hoje, os alunos de bateria puderam vivenciar em seus instrumentos antigas baladas, iê-iê-iês e rocks que embalaram as gerações das calças boca-de-sino, medalhões hippies, mini-saias e óculos "gatinho". A idéia surgiu do prof. Lúcio Marques que procurou dar aos seus alunos a oportunidade de experimentar na bateria os ritmos que foram o suporte musical atual. Do quadradismo das músicas, aos poucos os alunos se soltavam, arriscando algumas viradas mais modernas no instrumento, possibilitando dessa forma que o contato efetivo com a música saísse da teoria e adentrasse aos palcos e bastidores do teatro. Para que o espetáculo acontecesse, o prof. Lúcio Marques contou com a participação dos professores e alunos do Conservatório, além de convidados especiais (ex-alunos e amigos). Seguindo a linha dos programas de rádio dos tempos da Rádio Mayrink Veiga ou dos programas de auditório da Rádio Nacional, passando pelos primórdios da televisão, como os programas de calouros, desfilaram pelo espetáculo verdadeiros sócios das Frenéticas, Wanderléia,

Wando, Amado Batista, Tetê Spindola, as Marcianas, Jeane (lembra-se de Dominique?) Rosana, e tantos outros nomes que fizeram o brega nacional. Frente ao enorme sucesso do espetáculo no auditório do Conservatório, com um público indo ao delírio com as brincadeiras tais como sorteios de pinguins de geladeira, cuecas e sapatos cor-de-rosa-choque além das músicas de consumo fácil, o coordenador atividade teve que transpor os limites do Conservatório e levar o show ao Teatro Municipal de Pouso Alegre. Ali mais uma vez o público superlotou aquele espaço cultural e se deliciou com as brincadeiras bem humoradas do Lúcio Marques, e sua turma. Com essa despreziosa atividade pedagógica, porém muito bem preparada, ficou a lição de que, com criatividade, uma audição que poderia passar despercebida dentro do Conservatório resultou num espetáculo de sucesso. Evidentemente que não há de se levar em conta, a qualidade das músicas mesmo porque este não era o objetivo maior e sim a oportunidade do aluno de bateria experimentar e vivenciar seu instrumento em público. Por certo que de todos aqueles que tocaram bateria naquelas noites (e foram muitos alunos) terão dado o primeiro passo para se desinibir e começar a conhecer mais de perto a linguagem musical viva. Ali, naquele momento, diante de uma simples brincadeira pode ter despertado um grande instrumentista.



O esplendor dos anos 60. Noite Brega do Conservatório de Po

Mais um coral infan para Itajubá.

Estréia nesta semana o da profª Má mais novo integrante da Matos, canto família coral itajubense. cida pela su. Trata-se do Coral Infan como solista é til da Escola Estadual O Coral Infan Theodomiro Santiago com o apoio e Com a empolgação de lo do Coral da todo estreante o grupo cantará algun coral se prepara para musicais. A mostrar em audição in dará dia 29/ terna seu trabalho musi maiores detalh cal. Sob a coordenação xima edição.

Teatro

Redescobrimdo o Brasil volta ao Municipal

A comédia "Redescobrimdo o Brasil" que iniciou as comemorações dos dez anos do Grupo Teatro Experimental, vai estar novamente no dia 08 de maio, no Teatro Municipal, a partir das 21:00h.

A peça conta de uma forma irreverente a saída das caravelas de Portugal até os primeiros contatos dos portugueses com os índios em terras brasileiras. Com André Aguiar, Ederson, Rodrigo, Lidiany, Chibante, Lucio Marques, Ronaldo Nunes e Wagner Pereira. Ingressos a três reais.

O Grupo, em seus dez anos de existência, participa de maneira ativa nas atividades culturais da cidade e da região, sendo também premiado em vários festivais de teatro do país. Ao longo desse ano, todo o repertório do grupo será reapresentado a preços populares, além de Oficinas para atores, exposições e lançamento do livro de fotos que registra toda a trajetória da trupe.

Mais informações: Lidiany Chibante (35) 9942-3762

Vestibular

ISE abre inscrições para o vestibular do Normal Superior

O ISE - Instituto Superior de Educação - está com as inscrições abertas até 30 de junho para o vestibular do curso Normal Superior. São ofere-



alunos portadores de necessidades educacionais especiais; prestar assessoria pedagógica em empresas e ONGs.

Mais informações pelo telefone (35) 3473-3000.

É o que afirma a coordenadora do curso, Valéria Santos Paduan Silva. "Ao longo de todo curso formamos convênios e parcerias importantes com instituições

Pouso Alegre, Sábado, 8 de Maio de 2004

desapontamento e de

nulher de lábios. ter-
oubesse cantar. can-
mar para os bebês. e
mpre as palavras.
o filho arrependi-
lices feitas.
que soubessem fa-
do Universo e do
cantassem poemas
o a beleza das pai-
encantos da vida.
lher. Um mãe.
é missão de gra-
sabilidades e de
a. Egozas do pri-
ceber nos braços,
Senhor e condu-
n.
houver mães na
stará abençoan-

CULTURA

Grupo de Teatro Experimental lança livro dos dez anos de história

Éder Couto

O Grupo de Teatro Experimental de Pouso Alegre completa dez anos de palco. Para comemorar a data acontece neste sábado, 7, o lançamento do livro *Teatro Experimental. Dez anos fazendo cultura*, no quarto piso do PA Shopping, a partir das 21 horas.

O livro conta através de fotografias a história do grupo e suas atividades ao longo desses dez anos de existência.

Além do lançamento do livro o grupo também está exposto na Galeria Artigas, no centro da cidade, cenários e figurinos de algumas das peças já apresentadas por eles.

Dirigido pelo ator e professor do Conservatório Estadual de Música, Lúcio Marques, o Grupo de Teatro Experimental é formado por 20 atores, sendo 15 deles profissionais.

O nome do grupo surgiu a

partir da ideia de algumas pessoas que gostavam de teatro, conforme explica o diretor do grupo, Marques. "Havia na cidade pessoas que gostavam de teatro, mas não possuíam um local para ensaiar e apresentar. Então nessa época nós resolvemos por em prática essa vontade e experimentar os vários gêneros teatrais. Dessa forma surgiu o nome Grupo de Teatro Experimental e que permanece até hoje".

Marques comenta ainda que os primeiros ensaios do grupo aconteceram dentro do conservatório às escondidas da própria diretoria que não acreditava no trabalho. "As pessoas não acreditavam na proposta de se fazer teatro e achavam que seria uma bagunça. Por causa disso, tínhamos que ensaiar as escondidas. Foi assim durante seis meses. De repente vimos que nós já tínhamos um espetáculo preparado que foi 'Fragmentos',

uma peça onde o público acompanhava as cenas", comenta.

O professor relembra que na época quando foi pedida a diretoria do conservatório para que o grupo pudesse apresentar seu trabalho, eles já tinham tudo pronto. "Eu lembro direito quando falei que queríamos fazer uma peça na escola. A diretoria não entendeu muito bem nossa proposta. Mesmo assim depositou confiança em nosso trabalho". Desde então o grupo não parou mais.

São diversas peças apresentadas pelo grupo. Dentre elas destacam-se "Show Brega", primeiro espetáculo apresentado pelo grupo; a comédia "Mais quero um ano que me carregue"; "Revolução na América do Sul"; comédia de caráter crítico à sociedade; "Perdoa-me por me traíres" de Nelson Rodrigues e o infantil "Quem roubou a boneca de pano". Peças que receberam diversos prêmios ao gru-

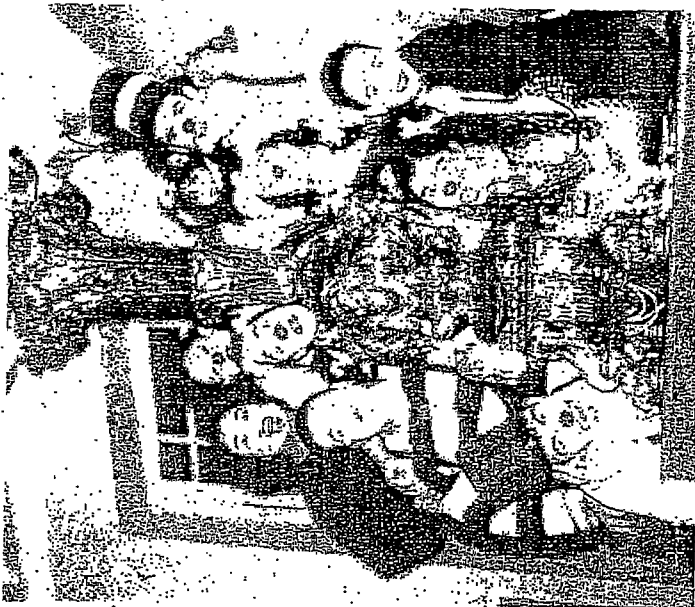
po e participações em Festivais tanto em Minas quanto nos demais estados brasileiros.

A atriz Lidiany Chibanti comenta sobre a importância e a emoção de conquistar um prêmio. "Participar de um Festival é uma coisa muito boa, traz uma energia positiva para o grupo. Foi no ano passado que nós pudemos ir mais aos festivais e voltar com um prêmio é algo muito bom".

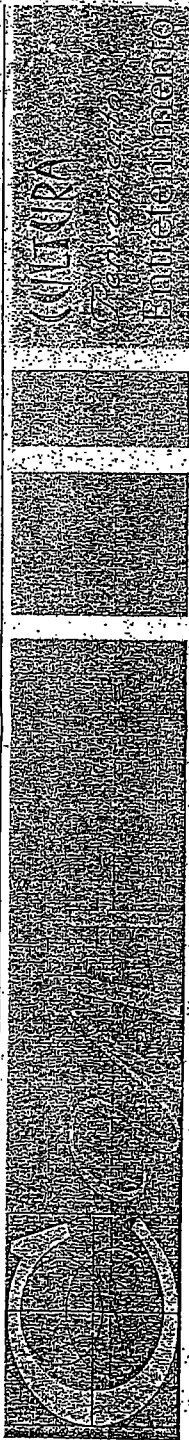
Participar de um grupo de teatro exige pesquisa, estudo, ensaio e muita disciplina. "Todo mundo pode fazer teatro, agora estudar e pesquisar não é para qualquer um", afirma Marques.

"O grupo é uma grande família. E comum passarmos mais tempo juntos do que com a própria família", conclui Chibanti.

O grupo de teatro experimental planeja novas apresentações para este semestre entre elas o "Show Brega", em novembro, continuando as comemorações de dez anos do grupo.



Grupo de teatro experimental apresenta "Revolução na América Sul" em Lambari



CULTURA

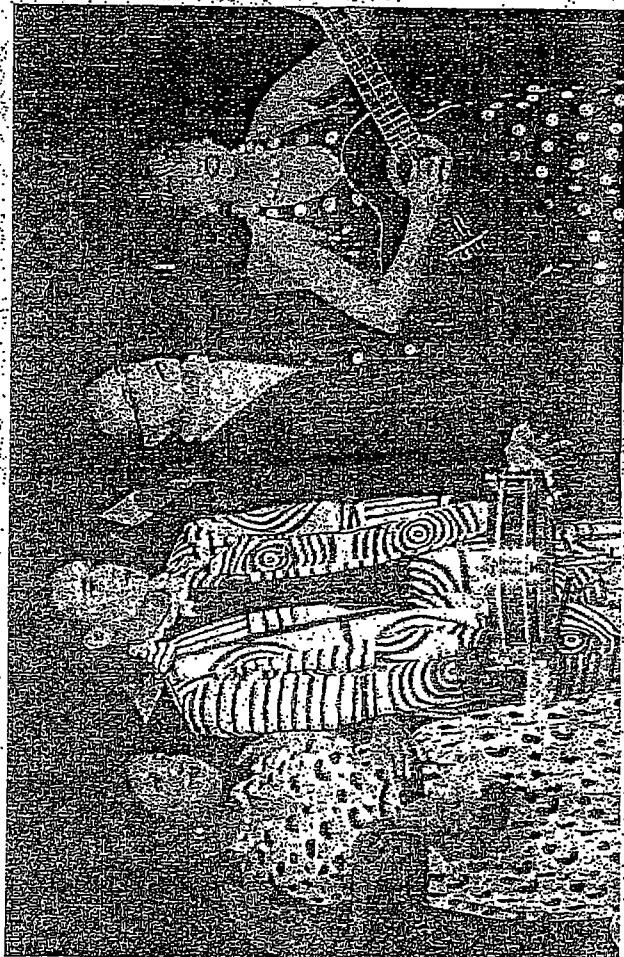
“Revolução na América do Sul” é premiada em festival do RJ

Patrícia Rennó

No último domingo, 21, o Grupo Experimental de Teatro de Pouso Alegre participou da 11ª edição do Festival de Teatro do Rio de Janeiro, realizada no Centro Cultural Volpade Almeida. Considerado um dos mais importantes eventos de artes cênicas do país, o objetivo do festival é incentivar novos talentos e estimular a produção teatral.

O grupo teatral formado pelo diretor, produtor e professor de teatro Lúcio Marques do Conservatório Estadual de Música Juscelino Kubitschek de Pouso Alegre, e pelos atores Alfreto Toledo, Erasmo Souza, Cristina Almeida, Márcia DVA, melda e Simone Leite, através de muito esforço e dedicação se destacaram pelo acúmulo de prêmios em uma trajetória de sucesso.

A encenação da peça “Revolução da América do Sul” rendeu para o grupo quatro prêmios no festival: melhor cenografia para Ronaldo Nunes, melhor atriz para Simone Leite, melhor ator para Lúcio Marques e melhor montagem de espetáculo. Esta peça é considerada a primeira peça brasileira escrita



O Grupo Experimental de Teatro de Pouso Alegre, que participou da 11ª edição do Festival de Teatro do Rio de Janeiro

recebem o cachê e, vão embora. De uma certa maneira, eles possuem uma inveja gostosa deste tipo de trabalho, ainda existindo

Onício

Prólogo do público

Quando apresentamos u-

conjunto, nós somos políglotas, mas, mais temos o espírito amador. É isso que dá o verdadeiro significado ao ator. Se, afor não, é impossível subir no palco e precisar conhecer toda a estrutura do teatro, desde um improviso. Montagem, é isso o que chamamos de teatro dos jurados do festival.

Objetivo do grupo
O objetivo é fazer o trabalho de ator, esses prêmios são consequência. Em cada festival que nós temos ido, é um prêmio pessoal de quem que a gente fez.

Nós, do Grupo Experimental somos guerreiros, porque estamos levando o nome de Pouso Alegre para todos lugares e divulgando este trabalho. Nós buscamos a união entre os artistas da cidade, pois é preciso melhorar o ambiente teatral.

Premiação

A premiação do festival é uma temporada de um mês de apresentação do espetáculo no Sesc. Tluca no Rio. Este ano foram 16 prêmios para peça. A revolução na América do Sul é 4 para a peça “O Descobrimento do Brasil”.

Incentivo

seu Reino

ABUSCA

Momento para você

Para de Esperar Este

Para reagir melhor às surpresas do trânsito, o motorista deve se sentar com os braços retos e as mãos seguras. Para

limpos, tanto por dentro como por fora. Há uma camada de sujeira que se acumula naturalmente sobre o para-brisa, podendo se espalhar quando os limpadores funcionarem. Para

VEÍCULOS Cuidados ao Volante

6 - Pouso Alegre, sexta-feira, 27 de maio de 2005

região de contê... es... sileiras e... estudant... 50% dos... São Colegial de Minas

Medida Provisória... agosto de 2001, para... eventuais descon... valor do ingresso os... apresentar... identificação est... de menoridade... dezoito anos, o... e o valor do... identidade.

Experimental reapresenta "Fragmentos" neste final de semana



O Grupo de Teatro Experimental apresenta no período de 26 a 29, no Conservatório de Música Juscelino Kubitschek de Oliveira a peça "Fragmentos". O espetáculo, que aborda os tipos de loucura seja patológica ou cotidiana, é contado com a mistura de drama e comédia, romance e teatro de rua. Segundo o diretor Lúcio Marques, a realização da peça no Conservatório tira o distanciamento palco-platéia. "Optamos por esse modelo não convencional para que os personagens possam dizer diretamente às pessoas suas neuroses, romances, alegrias e descontrações". Ingressos a R\$5

Se... ar a nova... de rou... mputa... buscar... Á você... osta... ro do... Nova... dia

LOCAL

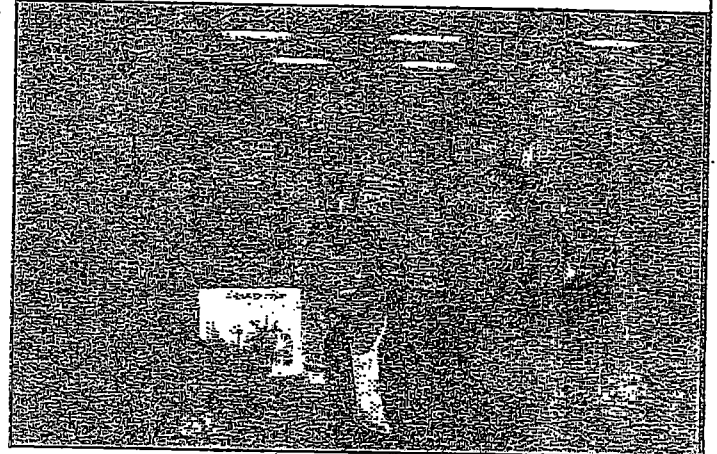
GRUPO DE TEATRO EXPERIMENTAL GANHA NOVOS PRÊMIOS

O grupo de Teatro Experimental participou entre os dias 12 e 15 de novembro de dois importantes festivais de teatro do país. A convite do ator Stênio Garcia, o grupo participou do 1º Festival de Teatro de Rua da cidade de Espera Feliz, MG, localizada na região da Zona da Mata, onde recebeu os prêmios de Melhor Maquiagem

e Melhor Figurino com a peça "A Saga Amorosa dos Amantes Píramo e Tisbe".

Participou também, representando Minas Gerais, do VI Festival de Teatro de Guaçuí, ES, onde ganhou os prêmios de Melhor Ator de Rua (Lúcio Marques), também com o espetáculo "A Saga Amorosa dos Amantes de Píramo e Tisbe", e o de Melhor Maquiagem com o espetáculo palco adulto "Revolução na América do Sul".

Já neste domingo, 04 de dezembro, o grupo apresenta novamente o descontraído e divertido Show Brega no Teatro Municipal às 20:30h. O ingresso custa R\$ 5,00.



nar
ália
Isabel
lugar-
cida e
al Dr.
ugar-
Nora
ecista

Pensando bem...

+teatro

COMPETIÇÃO COMPANHIAS DE MINAS GERAIS E PERNAMBUCO DISPUTAM FESTIVAL PELA PRIMEIRA VEZ; PARTICIPAÇÃO DE PEÇAS DO ES DIMINUIU

Guaçuí vai de Augusto Boal e William Shakespeare

Festival de Teatro do município, de hoje a domingo, destaca textos de autores clássicos

MARCELO PEREIRA
mvitoria@redgazeta.com.br

A ênfase em textos da dramaturgia mundial domina a sexta edição do Festival Nacional de Teatro de Guaçuí, que começa hoje e vai até domingo, na cidade de Guaçuí, no Sul do Estado. A tendência é confirmada pelo organizador da mostra, o ator e diretor Carlos Ola. "Para se ter uma ideia, abriremos com William Shakespeare e Augusto Boal hoje e encerraremos com Shakespeare no domingo", informa.

Além do dramaturgo inglês e do criador do Teatro do Oprimido, o festival conta ainda com textos de Gogol e do belga Ghederolde. "Parece que os artistas inscritos querem resgatar a qualidade contida na literatura teatral mais clássica", arrisca. Porém, de um detalhe ele tem certeza. "O público será instigado, já que grande parte das montagens chega de uma linha basicamente experimental", descreve. Então, há de se esperar por surpresas no Festival de Guaçuí.

Presença menor. Ola só lamenta a diminuição na participação do Espírito Santo, que



PARÓDIA. A Companhia Experimental Pouso Alegre, de Minas Gerais, abre hoje o 6º Festival Nacional de Teatro de Guaçuí, com a encenação da comédia "A Saga Amorosa dos Amantes Píramo e Tísbe", uma adaptação de Shakespeare.

entra com cinco peças (no ano passado foram nove). "A comédia 'Por Favor, Matem meu Patrão' estava na programação mas não pôde vir por falta de apoio e patrocínio para as viagens", justifica.

Por outro lado, há a presença de artistas de Minas Gerais e Pernambuco, que participam pela primeira vez do

festival. Outro retorno é o da Paraíba, com o monólogo "Diário de um Louco". São Paulo e Rio de Janeiro fecham as participações.

Infantil, rua e adulto. O Festival Nacional de Teatro de Guaçuí será disputado em três formatos: infantil, espetáculo de rua e teatro

adulto. Ao todo, serão 14 peças concorrentes e um espetáculo convidado.

As peças para a garotada e as atrações noturnas se concentram no palco do Teatro Fernando Torres. Elas concorrem a troféus nas categorias Melhor Ator, Melhor Atriz, Melhor Ator Coadjuvante, Melhor Atriz

Coadjuvante, Melhor Figurino, Melhor Cenário, Melhor Iluminação, Melhor Sonoplastia, Melhor Direção, Execução de Texto, Especial do Júri, Júri Popular, Melhor Espetáculo, Melhor Espetáculo de Rua e Melhor Espetáculo Infantil.

A Companhia Experimental Pouso Alegre, de Minas

Gerais, abre o Festival na rua e no palco. Ela encena hoje, às 16h, na praça João Acacinho, a comédia "A Saga Amorosa dos Amantes Píramo e Tísbe", uma adaptação de Shakespeare. Disbe e Píramo são dois amantes que só se veem por um buracozinho no muro que os separa. É uma paródia de próprio Shakespeare, a sua história de amor mais famosa, "Romeu e Julieta".

Crítica social. A mesma companhia abre o programa noturno do festival com "Revolução, na América do Sul", de Augusto Boal, do teatro Fernando Torres. Em estilo clown, os artistas relembram situação política e social do Brasil na década de 70.

As peças serão avaliadas por um júri composto pelo ator e diretor da companhia teatral De Quatro no Atô (RJ), Gilvan Babino, o diretor teatral da companhia Cida da Ação (RJ), Calé Miranda, o representante da Fundação Carla Augusta de Cultura, Jônatas Faria Júnior, a atriz do Grupo Gota Pô e P...eir (Guaçuí) Eliane Corrêa, e professor de História Gustavo Rubim.

O festival terá ainda um série de debates. Após cada apresentação, os artistas promovem um encontro aberto com o público, de mais atores e membros do júri. Além disso, serão ministrados um workshop de interpretação com o ator Léo Nolasco (da Companhia de Quatro no Atô) uma oficina do Projeto Laboratório do Ator, da Finate, pela professora Helena Varvak.

Teatro reabre homenagem

Da redação

No próximo dia 13 de agosto (domingo), os pouso-alegrenses poderão acompanhar a reabertura do Teatro Municipal com uma homenagem especial aos pais.

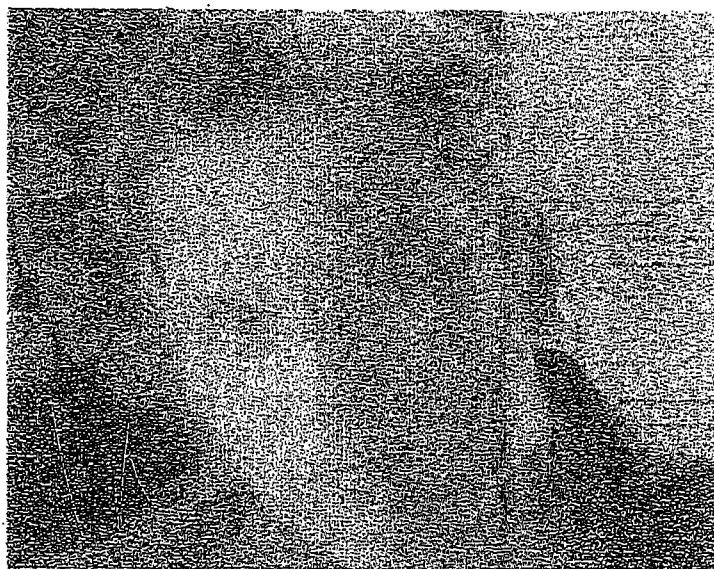
O teatro está desde fevereiro em reforma. Pintura interna e externa, reforma do telhado e das poltronas, troca de carpetes no auditório do piso inferior e revestimento do palco. Com estas obras, esta casa de espetáculo reabre a altura do povo da cidade.

O cantor e compositor

mineiro e pouso-alegrense Luiz Guilherme Wolf Borges (foto), representante da música popular brasileira de vanguarda. MPB, de grande sucesso, com CDs gravados e com músicas já apresentadas em festivais, estará brindando a população no dia da reabertura do teatro com o espetáculo intitulado "Show Singular".

Wolf Borges teve três projetos aprovados pela Lei Municipal de Incentivo à Cultura.

O show acontecerá no Teatro Municipal, dia 13 de agosto (domingo), às 20 horas.



Tem Shakespeare no Projeto Quinta Musical

Da redação

No dia 3 de agosto, o Conservatório Estadual de Música estará apresentando, a partir das 20h30, o grupo Teatral Experimental, dentro do Projeto Quinta Musical, a comédia de William Shakespeare, "A Saga Amorosa dos Amantes Píramo e Tisbe".

A peça nada mais é do que uma sátira feita pelo próprio autor de um de seus maiores sucessos: "Romeu e Julieta".

A trama centra seu foco ao redor da apresentação dos amantes canastrões durante os festejos do casamento de Hipólita e Teseu.

Figurinos criativos e acompanhamento musical ao vivo injetam calor extra no espetáculo. A comunicação com a plateia é direta e eficiente, e as cenas satíricas se sucedem conservando todo o bom humorado ataque shakespeariano ao mau exercício do teatro.

A peça, juntamente com a



"Revolução na América do Sul", patrocinada pela Lei Municipal de incentivo à Cultura, representará Pouso Alegre e região no II Festival de Teatro, em Limeira.

No elenco, os atores André Agui, Cristina Almeida, Edreson Rodrigo, Fernanda Tersí, Júlia Moretti, Lissandra Brito, Lucélia Cândido, Lúcio Marques,

Ronaldo Nunes e Wagner Pereira.

Vale a pena conferir este espetáculo.

A entrada é franca.



Trasero de rua no festival de Limeira atraiu antem-público no Nossa Senhora das Dores. **PÁGINA 16**

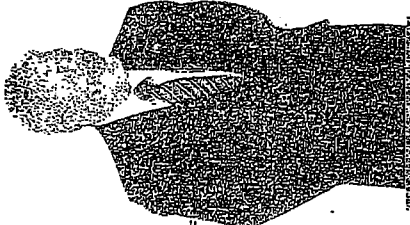
Punição a Vereadores engavetada há um ano

Caso envolve assessores parlamentares que atuavam em situação irregular

Foi exatamente no dia 1º de agosto de 2005 que a Corregedoria da Câmara de Limeira recomendou advertência verbal como punição para quatro vereadores que cometeram irregularidades ao permitir que seus assessores trabalhassem em outros empregos. Até agora, um ano depois, discute-se o caso. **PÁGINA 3**

Justiça Federal barra em SP tereirização da saúde

Semelhança a Limeira, a Prefeitura de São Paulo também tereirizou os serviços de saúde pública prestados à população. Ao contrário do que ocorreu aqui, aquele município foi impedido de celebrar contratos de gestão com esta finalidade. A ordem foi dada **PÁGINA 4**



Presidente Luiz Inácio Lula da Silva (foto) venceu no primeiro turno, aponta nova pesquisa Ibope. **PÁGINA 19**

Teste os seus conhecimentos gerais respondendo as questões das cruzadinhas do Coquetelê. **VARIEMOS 8**

Júpiter favorece aumento da inteligência para os nativos de Escópio. Todavia, devem evitar atritos. **VARIEMOS 8**

Meu coração chora pela terra dos meus ancestrais por sua gente, pelos genís de Israel. **Faiz Davi**

720 OFERTAS DE VEÍCULOS
477 OFERTAS DE IMÓVEIS
83 OFERTAS DE EMPREGOS

Confira no Classificado de hoje ofertas de imóveis, veículos, vagas de trabalho, animais, acompanhantes, negócios e oportunidades. **PÁGINAS 20 e 23**

MÍNIMA MÁXIMA
15°C 23°C

Sábado de sol e nebulosidade variada, sem previsão de chuva.

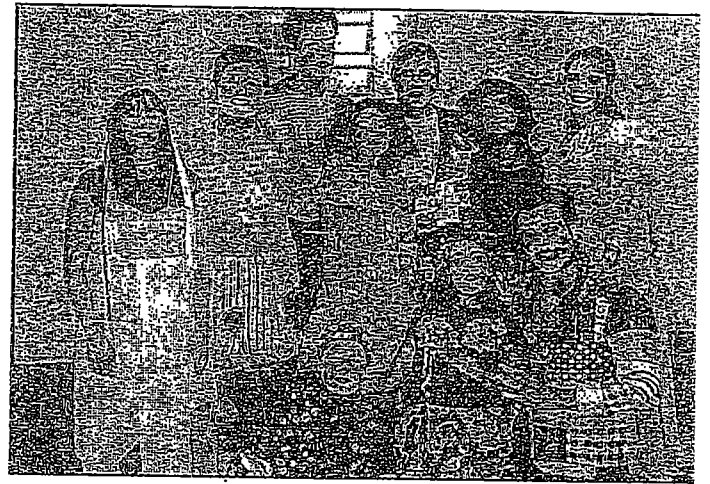
SEMANA

LOCAL

5º MUSICAL DO CONSERVATÓRIO TRAZ COMÉDIA DE SHAKESPEARE

O Grupo de Teatro Experimental irá apresentar a comédia "A saga Amorosa dos Amantes Píramo e Tisbe", do autor William Shakespeare. O espetáculo acontece no dia 03 de agosto e faz parte do Projeto Quintas Musicais do Conservatório JKO.

A peça é uma sátira feita pelo próprio autor de um de seus maiores sucessos: "Romeu e Julieta". A trama centra seu foco ao redor da apresentação dos anadores canastros durante os festejos do casamento de Hipólita e Teseu. Figurinos criativos e acompanhamento musical ao vivo injetam calor extra no espetáculo. A comunicação com a pla-



téia é direta e eficiente e as cenas satíricas se sucedem conservando todo o bem humorado ataque shakespeariano ao mau exercício do teatro.

A peça, juntamente com "Revolução na América do Sul", patrocinada pela Lei Municipal de Incentivo à Cultura, representará Pouso Alegre e região no II Fes-

tival de Teatro de Limeira

No elenco, André Aggi, Cristina Almeida, Édreson Rodrigo, Fernanda Tersi, Júlia Moretti, Lisandra Brito, Lucécia Cândido, Lúcio Marques, Ronaldo Nunes e Wagner Pereira. O espetáculo acontece às 20h30, no auditório do Conservatório. A entrada gratuita.

ESPAÇO ABERTO

CHORO POR TI, PÁTRIA AMADA

Oh, pátria minha, acordei hoje com vontade de te dar colo, te acariciar e de te ninar. Passar a mão em teu rosto tão sofrido e maltratado,

energia vital, tua grandeza. Nem todos os incensos do mundo podem perfumar teu corpo. Muito menos despertar o brado retumbante dessa gente

lírios? Levantei com vontade de fazer bolhas de sabão, para colocar os políticos, os ministros, e juizes que não souberam honrar o teu nome - e s

LOCAL

EXPOSIÇÃO DE ORQUIDEAS

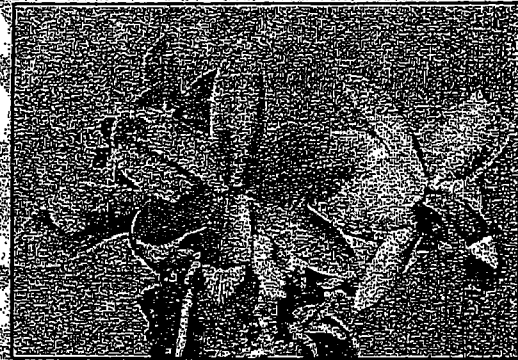
O COPA (Círculo Orquidófilo de Pouso Alegre) promove nos dias 07, 08 e 09 de outubro a 4ª Exposição Nacional de Orquídeas e o 5º Encontro da A.C.W. (Associação da Cattleya Walkeriana). O evento acontece no Clube Literário e Recreativo, que fica na Praça Senador José Bento nº 68, centro, nos seguintes horários:

Dia 07 das 19h às 22h

Dia 08 das 8h às 22h

Dia 09 das 8h às 18h

A exposição conta com o apoio da Prefeitura Municipal. O patrocínio é da Univer. A entrada é franca.



Cattleya Violacea, tipo "Madelo Rodrigues".
Melhor planta da Exposição 2004. A expositora foi Dorinha de BH.

LOCAL

GRUPO DE TEATRO EXPERIMENTAL CONQUISTA PRÊMIOS

O Grupo de Teatro Experimental conquistou os prêmios de Direção (Lucio Marques) e Melhor Espetáculo de Rua (A Saga Amorosa dos Amantes Piramo e Lisbe de Shakespeare) no 2º Festival Nacional de Teatro, que aconteceu no último dia 18, na cidade de Varginha.

O grupo é um dos sete selecionados para o Festival de Teatro da cidade de Americana, SP, com a peça Revolução na América do Sul, que acontecerá em outubro. Também irá participar do VI Festival de Teatro da cidade de Aracaju, no Espírito Santo.



Pensando bem...

VITTORIO MEDIOLI

Cartão de Vitor Romello
romello@uol.com.br

CULTURA E EDUCAÇÃO

Show brega volta ao teatro

O grupo de Teatro Experimental apresenta o Show Brega, que neste ano está completando 17 anos, no Teatro Municipal nesta sexta-feira(24), a partir das 20h30. Entrada franca. O show se desenrola como um programa de

auditorio nos moldes de Cassino do Chacrinha, Bolinha, Barros de Alencar onde são distribuídos brindes com a presença de charettes e paródias de cantores e grupos que fizeram sucesso nos anos 70 e 80, como Sidney Magal,

Jane e Herondy, Menudos, Rosana, Frenéticas, ABBA, Elymar Santos, entre outros. A diversão é garantida. "Solte a macaca de auditório que há em você e venha se divertir com a gente", convida o diretor Lucio Marques.



Personagens do Show Brega que será apresentado no Teatro Municipal

"ESTÓRIAS DO MANDU"

por Eduardo (Didu) Toledo

DE VEREADOR A DEPUTADO: A ESCALADA DE CHICO RAFAEL !!!

Na história política pouco-alegrense, Chico Rafael é o único político que saiu da Câmara de Vereadores diretamente para a Assembleia Legislativa de Minas Gerais. Os deputados estaduais

Na Assembleia Legislativa mineira, por 8 anos, após uma reeleição com votação consagrador, onde obteve quatro vezes mais os votos da primeira, o que comprova a eficácia de sua ação parla-

Balangandan



O programa infantil Rádio Balangandan será apresentado neste domingo(26) no Teatro Municipal, das 10h às 12h. A entrada é franca. O programa infantil educativo

Sábado, 15 de agosto de 2015

ARTE

POUSO ALEGRE ESTARÁ NOS PALCOS DE GUAÇUI-ES

Começa nesta semana o XVI Festival Nacional de Teatro de Guaçuí – ES.

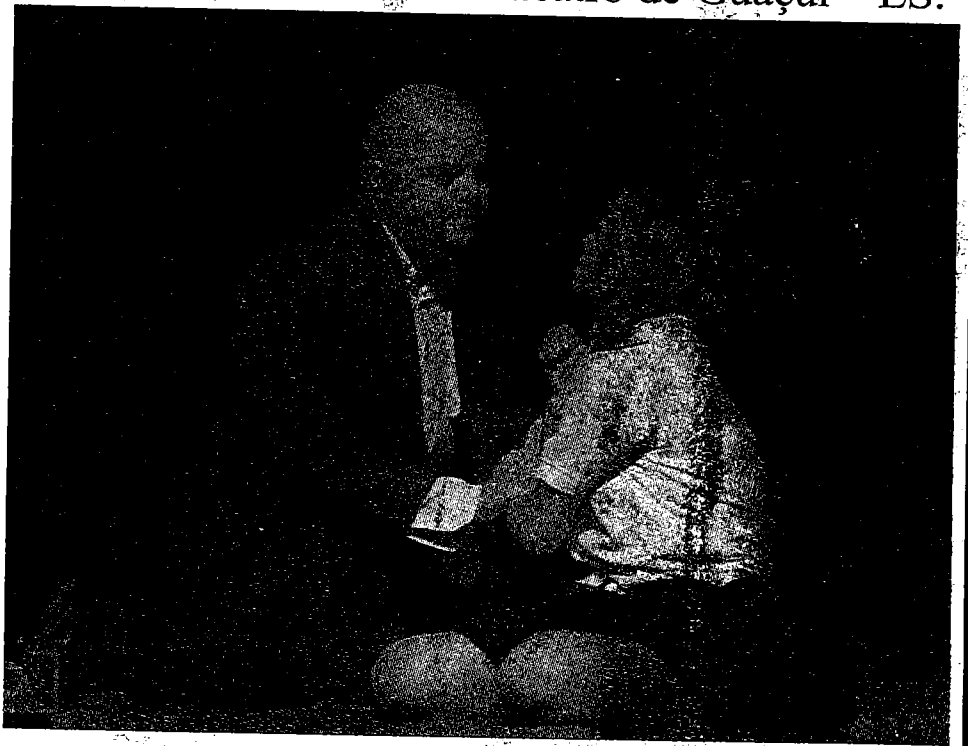
O Grupo de Teatro Experimental de Pouso Alegre foi o grupo escolhido para fazer a abertura oficial que ocorrerá no dia 16/08, domingo, no Teatro Municipal Fernando Torres às 20:00 horas.

O Grupo de Teatro Experimental de Pouso Alegre participará de duas categorias: teatro adulto e teatro infantil.

O grupo pouso-alegrense concorrerá na categoria adulto com a peça “Perdoa-me por me traíres”, enredo baseado no clássico de Nelson Rodrigues que inova e surpreende com a montagem sob direção de Lúcio Marques:

uma jovem de 15 anos, de família classe média, é levada pela amiga a uma luxuosa casa de prostituição que recebe deputados e outros “fregueses com imunidades”. No decorrer da trama, seu tio lhe faz surpreendentes revelações sobre o passado obscuro da família.

Na categoria infantil o grupo apresentará a peça infantil “Quem roubou a boneca de pano?”. Lúcio Marques dirige um texto de sua



própria autoria em homenagem à Maria Clara Machado.

Dentre os 20 espetáculos que serão apresentados durante toda a semana, o Grupo de Teatro Experimental é o único grupo de Minas Gerais selecionado para o festival.

Fundado há 20 anos, o grupo se firmou como participante ativo da cultura pouso-alegrense e região, sendo seu trabalho reconhecido e premiado em diversos festivais e apresentações de teatro nacionalmente.


REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
ESTADO DE MINAS GERAIS
COMARCA E MUNICÍPIO DE POUSO ALEGRE

Rua Adolfo Ottoni, 702, Centro
CEP: 37.550-000 Tel: (35) 3423-3252
Sebastião Saulo Valentim
Oficial
Flávio Gomes Rocha


REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
ESTADO DE MINAS GERAIS
COMARCA E MUNICÍPIO DE POUSO ALEGRE

Rua Adolfo Ottoni, 702, Centro
CEP: 37.550-000 Tel: (35) 3423-3252
Sebastião Saulo Valentim
Oficial
Flávio Gomes Rocha


REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
ESTADO DE MINAS GERAIS
COMARCA E MUNICÍPIO DE POUSO ALEGRE

Rua Adolfo Ottoni, 702, Centro
CEP: 37.550-000 Tel: (35) 3423-3252
Sebastião Saulo Valentim
Oficial
Flávio Gomes Rocha

DA REDAÇÃO

jordiario@gmail.com

Com peças na categoria adulto e infantil, o Grupo de Teatro Experimental de Pouso Alegre participou do XVI Festival Nacional de Teatro ocorrido na cidade de Guaçuí, no Espírito Santo. Já reconhecido nacionalmente pela qualidade de seu trabalho, o grupo pouso-alegrense na categoria adulto, com a peça PERDOA-ME POR ME TRAIRES, de Nelson Rodrigues e direção de Lúcio Marques, recebeu indicações para “Melhor Maquiagem”, “Melhor Atriz” – LidianyChibanti, “Melhor Ator Coadjuvante” – Alfredo Toledo.

Já na categoria infantil, com a peça QUEM ROUBOU A BONECA DE PANO?, com texto e direção de Lúcio Marques, o grupo garantiu indicações para

“Melhor espetáculo”, “Melhor direção”, “Melhor Texto Original”, “Melhor Maquiagem”, “Melhor Ator” – Lúcio Marques, “Melhor Ator Coadjuvante” – Ederson Rodrigo, e tendo sido reconhecido por “Melhor Figurino” – Ronaldo Dias e “Melhor Atriz Coadjuvante” – LidianyChibanti.

A despeito de obstáculos como distância e dificuldades com custos o saldo é sempre positivo para o amadurecimento do Grupo de Teatro Experimental e para a cultura pouso-alegrense.

RECONHECIMENTO E AGRADECIMENTO

Na sessão da Câmara Municipal ocorrida no dia 28/08/2015, o Grupo de Teatro Experimental de Pouso Alegre recebeu das mãos do vereador Rafael Huhn Certificado de Honra ao Mérito

em homenagem aos 21 anos de atuação do grupo pouso-alegrense e em reconhecimento à participação e premiações em festival nacional de teatro ocorrido no mês de agosto.

O grupo tem em seu elenco atores profissionais e sempre acolhe atores novatos oferecendo treinamento e preparação.

Embora Pouso Alegre não possa disponibilizar de seu teatro (devido a reformas), o Grupo de Teatro Experimental se apresentará na Sala Tiradentes do Marques Plaza Hotel nos dias 04, 05, 06 e 07 de setembro com a consagrada peça “Perdoa-me por me traíres” de Nelson Rodrigues, sob direção de Lúcio Marques.

O espetáculo possui censura de 14 anos, os ingressos custam R\$ 15,00 e encontram-se à venda na Livraria Intelecto em Pouso Alegre.



Grupo Teatro Experimental de Pouso Alegre recebe diploma de Honra ao Mérito na Câmara. Na foto, Fernanda Tersi, Edith Marinho, Ronaldo Dias, Kátia Monteiro, Lúcio Marques, Alvaro e Lara.

“Qu
Edit



AUTO DE NATAL DA FDSM EMOCIONA PÚBLICO COM GRANDE ESPETÁCULO DE MÚSICA E TEATRO



Espectáculo emocionou o público.

Centenas de pessoas de Pouso Alegre e região compareceram ao Salão Nobre da Faculdade de Direito de Minas na noite da última sexta-feira, 11 de dezembro, para prestigiar o Auto de Natal 2015, apresentado pelo Grupo Teatro Experimental de Pouso Alegre. Sob a direção do ator Lúcio Marques, a plateia se emocionou com o espetáculo, que, de maneira encantadora, alegre e comovente, contou a história do nascimento do menino Jesus.

"Eu chamo esse espetáculo de um cartão de Natal vivo, onde o elenco procura, de maneira lúdica, cantada e alegre, contar a história do nascimento do menino Jesus. Trazemos para nossa época os personagens que pesquisamos e acreditamos que fizeram parte do acontecimento. Esse espetáculo surgiu como uma maneira de agradecimento às realizações que tivemos durante o ano, no formato em que adoramos e amamos fazer: música, arte e teatro", explicou o diretor da Lúcio Marques.

O diretor Rafael Simões agradeceu a participação do público e ressaltou a importância da presença da comunidade na instituição. "É uma satisfação imensa receber a todos em nossa faculdade, uma instituição com 56 anos de história. Neste ano inovamos com o Auto de Natal, e a instituição fez questão de presentear-nos com essa maravilhosa peça dirigida pelo nosso querido amigo Lúcio Marques. Agradeço de coração a presença de todos", disse.

O Tenente da Polícia Militar de Minas Gerais, Roberson Franco, prestigiou o

evento e elogiou a peça teatral. "A Faculdade de Direito, na vanguarda da questão cultural, presenteou a comunidade de Pouso Alegre com este evento. Abrilhou o mês de dezembro com esse espetáculo, que foi muito bonito e bem organizado. E, principalmente, emocionou o público e nos fez refletir sobre a importância e o grande significado do Natal", enfatizou.

Atuando pela primeira vez no teatro, a acadêmica da FDSM, Malú Moraes dos Santos, interpretou Maria, a mãe de Jesus, no Auto de Natal. "Como o filho não fica sem sua mãe, eu fui convidada para participar junto com minha filha Luna, que fez o papel do menino Jesus. Gostaria de agradecer ao Lúcio Marques pelo convite. Estou muito feliz por ter feito parte dessa apresentação, foi tudo muito bonito", disse.

Maravilhada com a apresentação do Auto de Natal, a bacharel em Direito, Cristina Marques, lembrou as apresentações que já assistiu com o grupo. "Sou ex-aluna da FDSM, e é inspirador retornar depois de cinco anos da formatura para assistir esse espetáculo, que me comoveu muito. Me fez lembrar os velhos tempos, quando a mesma apresentação era feita nas ruas da cidade. Parabéns ao Lúcio Marques pela belíssima atuação, assim como aos demais integrantes do elenco. E parabéns, professor Rafael Simões, por trazer para dentro da faculdade esse espetáculo e ter nos dado a honra de assisti-lo", concluiu.